

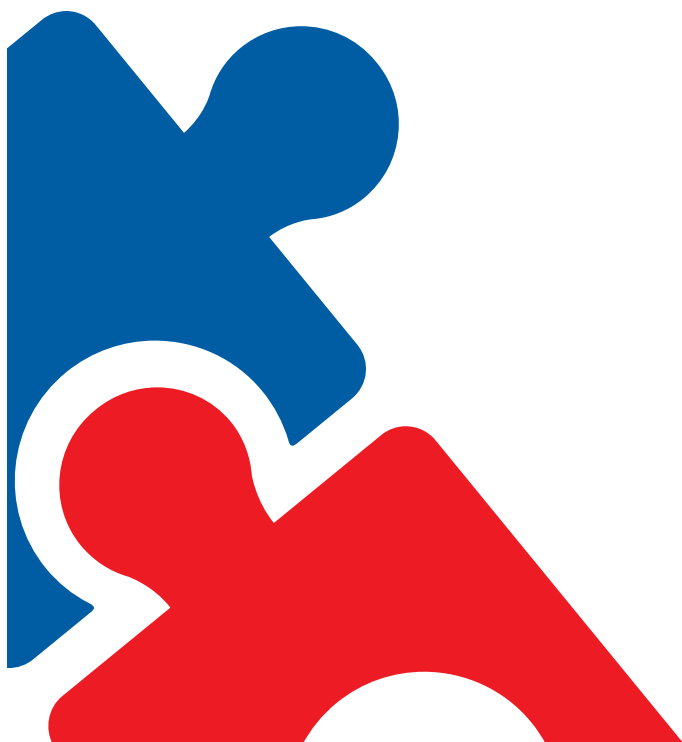


OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

MANUÁL VIZUÁLNÍ IDENTITY

OPERAČNÍHO PROGRAMU LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz



Identifikační číslo: MAD 110
Příloha OM OP LZZ: N



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



Typ: řízená kopie elektronická	Datum: 15.10.2008	Vydal: ŘO OP LZZ
Číslo revize: 1	Číslo vydání: 1.1	Stránka: 1 z 69

ÚVOD

Manuál vizuální identity Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost (OP LZZ) navazuje na článek 9 Nařízení Komise (ES) č. 1828/2006, který stanovuje povinnost informovat veřejnost o finanční podpoře z fondů Evropské unie.

Všechny informační a propagační aktivity financované z Evropského sociálního fondu v období 2007 – 13 prostřednictvím OP LZZ musí být prezentovány v souladu s Manuálem vizuální identity OP LZZ – musí splňovat tzv. povinné minimum publicity OP LZZ.

Povinné minimum publicity OP LZZ zahrnuje:

- a) logo Evropského sociálního fondu
- b) text „Evropský sociální fond v ČR“ - text může být součástí loga Evropského sociálního fondu nebo může být umístěn samostatně
- c) logo Evropské unie s textem „Evropská unie“
- d) logo Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost
- e) motto „Podporujeme vaši budoucnost“
- f) odkaz na webové stránky ESF www.esfcr.cz

Pozn.: Používání loga Evropského sociálního fondu a loga Evropské unie s textem „Evropská unie“ je definováno v Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007-13.

Na drobné propagační předměty je nutné umístit minimálně body a), c) a d) z povinného minima publicity OP LZZ.

V tomto manuálu je definován logotyp OP LZZ, jeho barevnost, písmo, povinné odstupy a další zásady jeho správného používání, jak samostatně, tak i v kombinaci s dalšími prvky povinného minima publicity OP LZZ. Manuál stanovuje také nepřipustné varianty použití loga (změny, natočení, barevnost).

V poslední části manuálu je uvedeno velké množství příkladů správného použití všech částí povinného minima publicity na různých typech informačních a propagačních materiálů.

OBSAH

I.	LOGOTYP	A. LOGOTYP	5
		B. POVOLENÁ VARIANTA „A“	12
		C. POVOLENÁ VARIANTA „B“	14
		D. POVOLENÁ VARIANTA „C“	16
		E. PODTISK	18
II.	POUŽITÍ LOGOTYPU		21
III.	DEFINICE A PRAVIDLA VYUŽÍVÁNÍ FONTŮ		31
IV.	DEFINICE BAREV		34
V.	PŘÍKLADY POUŽÍVÁNÍ	A. KANCELÁŘSKÉ MATERIÁLY	37
		B. INFORMAČNÍ MATERIÁLY	56

LOGOTYP

I.

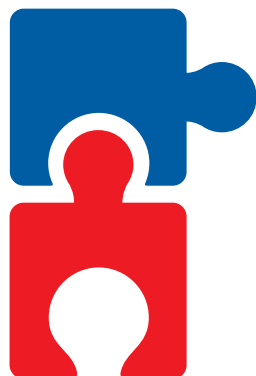
A.	I.	POPIS LOGOTYPU	5
	II.	BAREVNÁ NEGATIVNÍ VARIANTA	6
	III.	ČERNOBÍLÁ VARIANTA	7
	IV.	PROPORČNÍ SCHÉMA	8
	V.	DEFINICE OCHRANNÉ ZÓNY	9
	VI.	ROZMĚROVÁ ŘADA	10
	VII.	ZAKÁZANÉ VARIANTY	11

B.	I.	POVOLENÁ VARIANTA „A“	12
	II.	PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „A“	13

C.	I.	POVOLENÁ VARIANTA „B“	14
	II.	PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „B“	15

D.	I.	POVOLENÁ VARIANTA „C“	16
	II.	PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „C“	17

E. PODTISK	I.	LOGO JAKO PODTISK A DOPLŇKOVÁ GRAFIKA	18
	II.	PODTISK V PLOŠE VARIANTA 2	19
	III.	ZNAK JAKO PODTISK	20



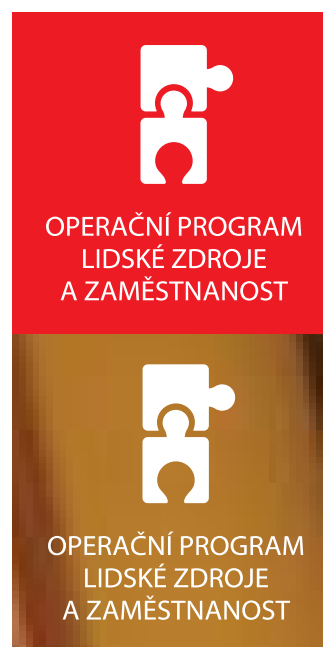
OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

A. I.

POPIS LOGOTYPU

Logotyp je základním prvkem vizuální identity a současně ochrannou registrovanou známkou. Aplikaci logotypu určují pravidla obsažená v tomto manuálu, a to včetně tvaru a poměrů jednotlivých grafických prvků.

Základní provedení logotypu by se zásadně nemělo nikdy znovu vytvářet z jednotlivých grafických komponentů. Logotyp je třeba proto vždy používat ze zdrojových CD. Název operačního programu OP LZZ je umístěn vertikálně ve třech řádcích pod výtvarným symbolem, který je stylizovaným „puzzle“ lidských postav v dynamické kombinaci.



A. II.

BAREVNÁ NEGATIVNÍ VARIANTA

Barevné negativní provedení logotypu lze používat pouze v bílém provedení logotypu na kompaktní barevné podkladové plochy různé tonality tak, aby nebyla narušena čitelnost a stavba logotypu.

Doporučená pozadí logotypu

Na podkladových plochách různé tonality černé od 20% do 40% se uplatní logotyp v barevné i černobílé variantě v pozitivní verzi. Na podkladových plochách vyšší tonality černé než 50% se uplatní logotyp v negativní verzi.



OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

A. III.

ČERNOBÍLÁ VARIANTA

Všude tam, kde z objektivních příčin nelze použít barevnou variantu logotypu, použijeme černobílou variantu logotypu.



A. IV.

PROPORČNÍ SCHÉMA

Vzájemné poměry a umístění prvků logotypu definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah symbolu a názvu tak, jak je zaregistrovaný.

Vzájemná vazba jednotlivých částí logotypu je přesně definována pomocí jednotky a . Tato jednotka je odvozena z výšky modré „postavy“ logotypu. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze logotypu, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.

1/2 a

a

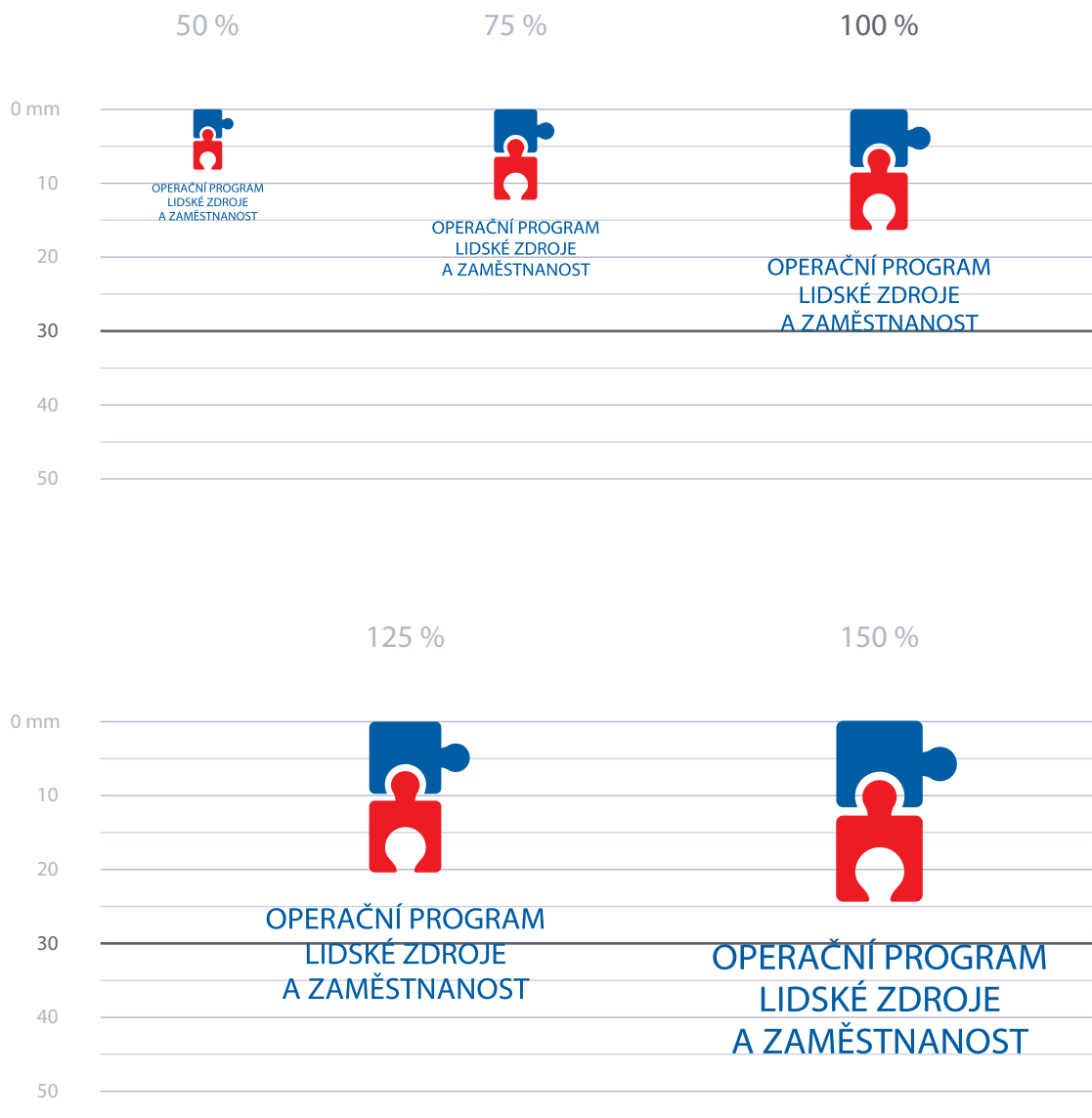
OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

A. V.

DEFINICE OCHRANNÉ ZÓNY

Ochranná zóna logotypu definuje minimální prostor kolem logotypu, kam nelze nic dalšího umísťovat. Doplnkové texty, fotografie či jiné logotypy je nutné umístit až za tento vytyčený prostor. Výjimku tvoří aplikace logotypu na podkladové fotografie, kde sytost podkladu nepřesahuje 15% viz. kapitola V.

LOGOTYP

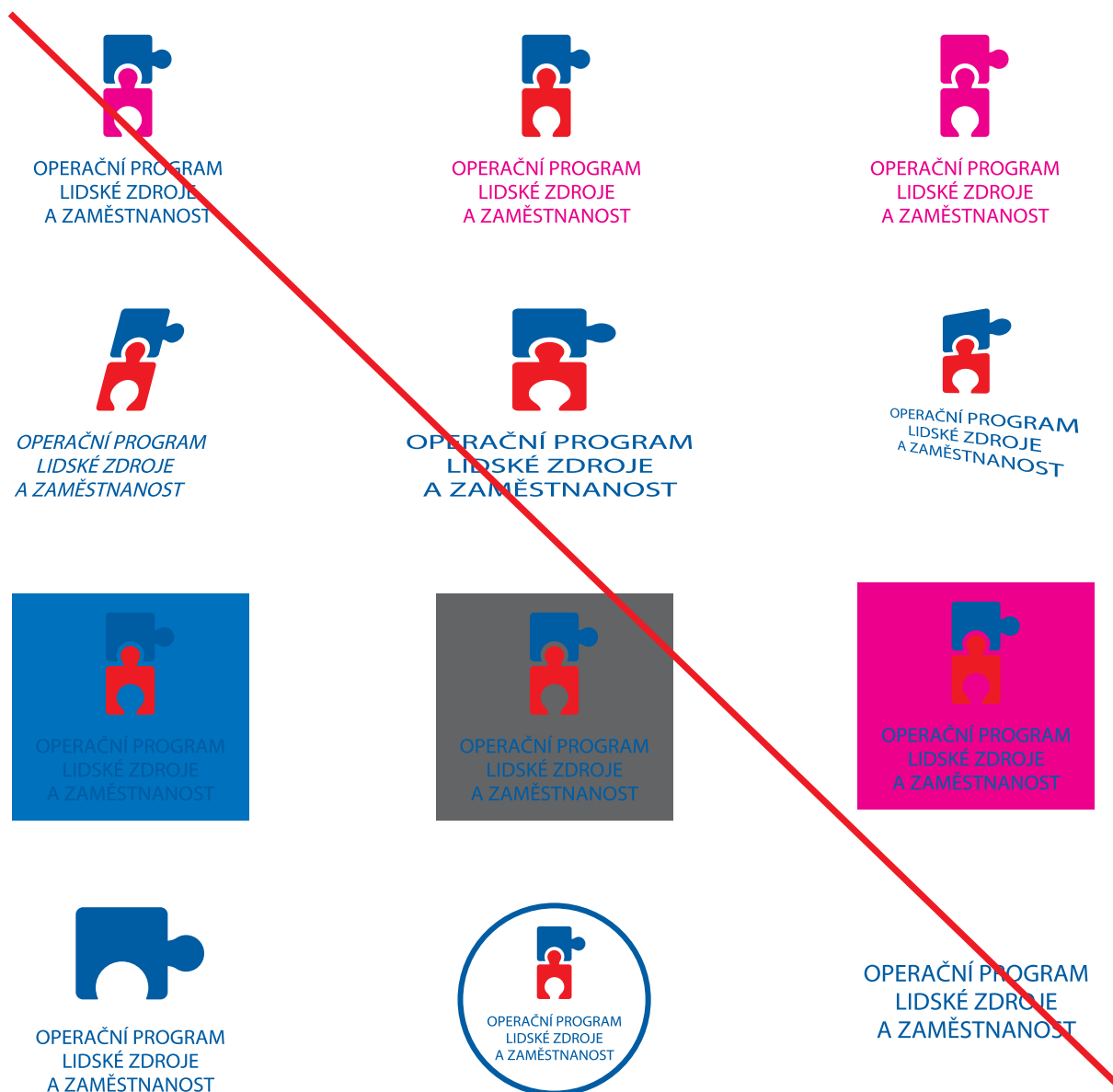


A. VI.

ROZMĚROVÁ ŘADA

Rozměrová řada slouží k sjednocení velikostí logotypů pro jeho aplikace, zvláště pak pro tiskovou realizaci. Základem rozměrové řady je její velikost ve 100% užitá pro administrativní a merkantilní tiskoviny formátu A4. Velikost 50% je zcela krajní zmenšení, kdy písmo ve velikosti 4,75 bodů je na hranici čitelnosti a aplikace značky je možná pouze v technologiích s maximální kvalitou rozlišení.

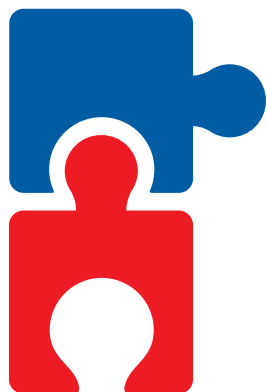
LOGOTYP



A. VII.

ZAKÁZANÉ VARIANTY

Je zcela zakázán jakýkoli zásah do logotypu a jeho jiné zobrazování, než definuje tento manuál.



OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

B. I.

POVOLENÁ VARIANTA „A“

V případě použití logotypu ve vertikální řadě spolu s jinými logotypy, lze použít tuto variantu logotypu se zalomeným textem vlevo.

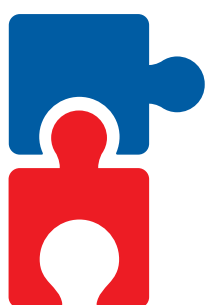


B. II.

PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „A“

Vzájemné poměry a umístění prvků logotypu definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah symbolu a názvu.

Vzájemná vazba jednotlivých částí logotypu je přesně definována pomocí jednotky a . Tato jednotka je odvozena z výšky modré „postavy“ logotypu. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze logotypu, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.

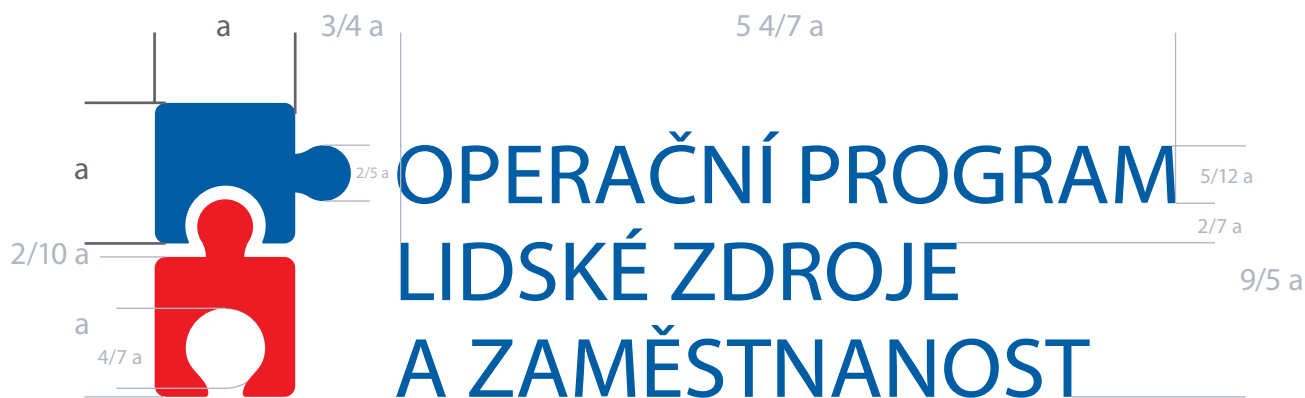


OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

C. I.

POVOLENÁ VARIANTA „B“

V případě použití logotypu v horizontální řadě spolu s jinými logotypy, lze použít horizontální variantu logotypu.



C. II.

PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „B“

Vzájemné poměry a umístění prvků logotypu definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah symbolu a názvu.

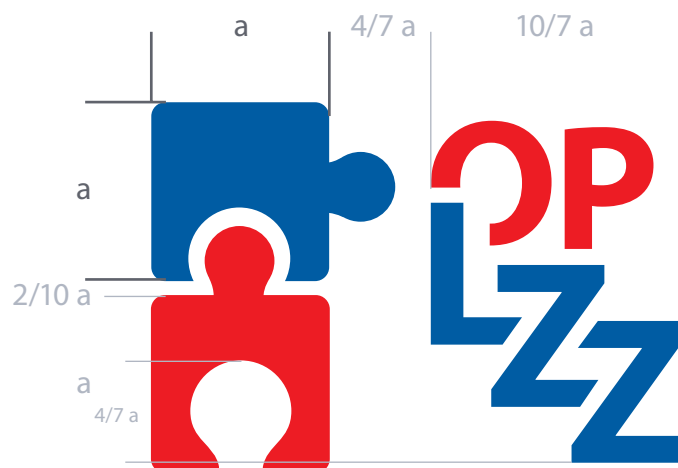
Vzájemná vazba jednotlivých částí logotypu je přesně definována pomocí jednotky **a**. Tato jednotka je odvozena z výšky modré „postavy“ logotypu. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze logotypu, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.



D. I.

POVOLENÁ VARIANTA „C“

Tam, kde z prostorových nebo estetických důvodů nelze použít všechny povolené varianty logotypu, lze použít tuto tuto variantu logotypu se zkratkou názvu programu.

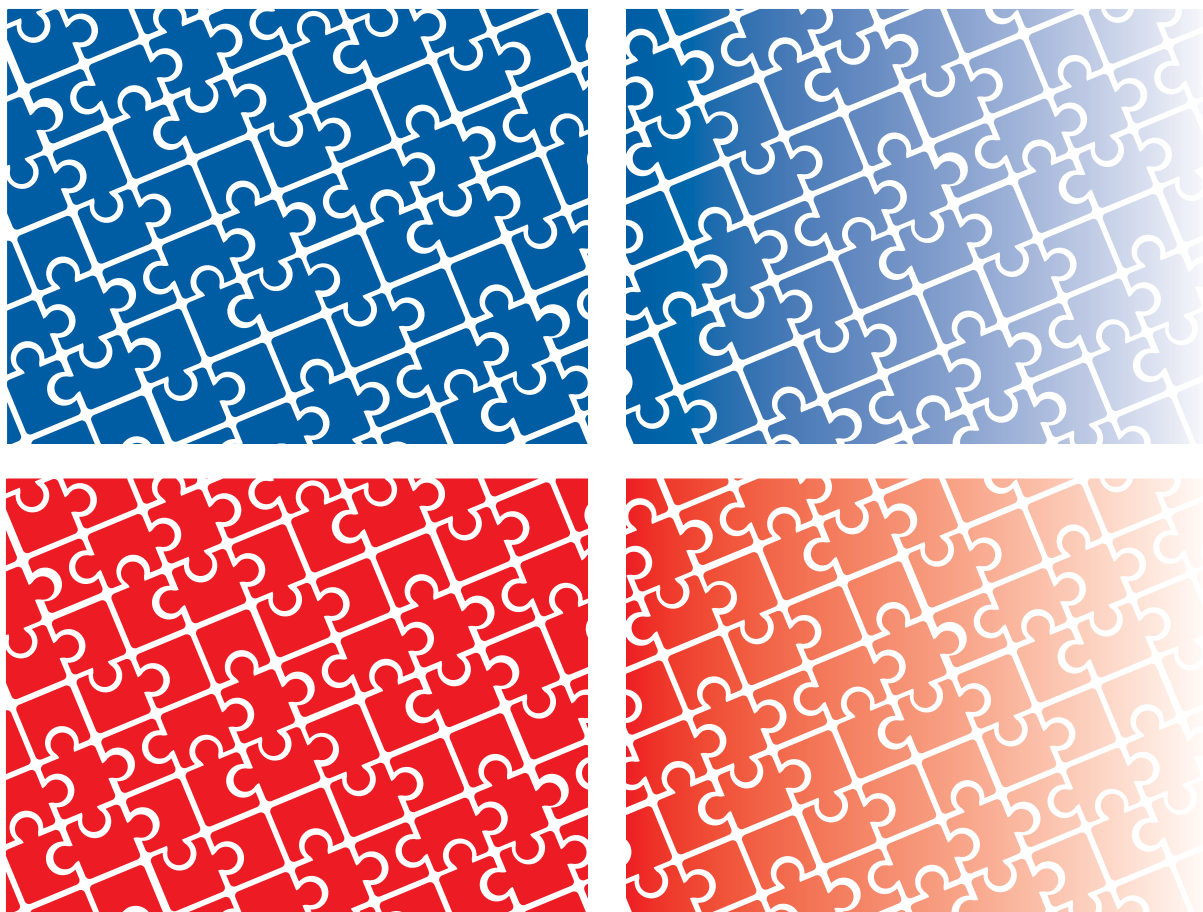


D. II.

PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „C“

Vzájemné poměry a umístění prvků logotypu definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah symbolu a názvu ve zkratce.

Vzájemná vazba jednotlivých částí logotypu je přesně definována pomocí jednotky **a**. Tato jednotka je odvozena z výšky modré „postavy“ logotypu. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze logotypu, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.

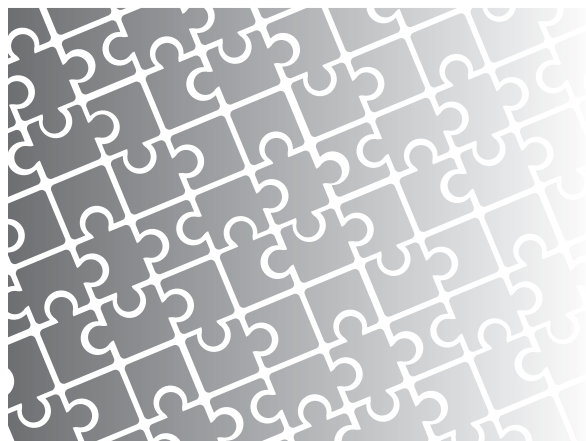
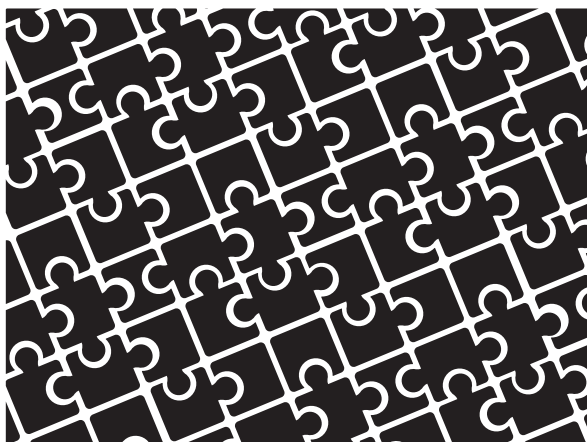
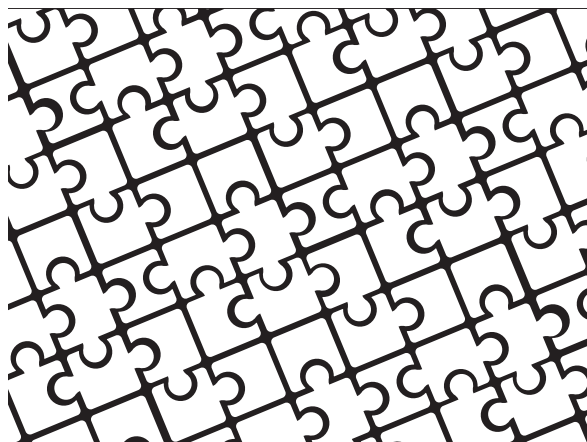


E. I.

LOGO JAKO PODTISK A DOPLŇKOVÁ GRAFIKA

Logo jako podtisk a doplňková grafika tvořená stylizovaným logem „puzzle“ dekorativní rastr slouží především ke zvýšení estetické atraktivity administrativních dokumentů a jiných tiskovin. Doporučujeme jej aplikovat např. v merkantilních tiskovinách nebo v jiných tiskových materiálech jako dekorativní grafiku na vyznačenou část plochy tiskoviny.

Rastr používaný jako dekorativní prvek nesmí nikdy zasahovat do ochranné zóny logotypů. U barevné varianty dekoru se užívá barevný přechod a u černobílé varianty dekoru užíváme pouze jeho ostré zakončení, a to z důvodu tisku.



E. II.

LOGO JAKO PODTISK A DOPLŇKOVÁ GRAFIKA
ČERNOBÍLÁ VARIANTA

Logo jako podtisk a doplňková grafika tvořená stylizovaným logem „puzzle“ dekorativní rastr slouží především ke zvýšení estetické atraktivity administrativních dokumentů a jiných tiskovin. Doporučujeme jej aplikovat např. v merkantilních tiskovinách nebo v jiných tiskových materiálech jako dekorativní grafiku na vyznačenou část plochy tiskoviny.

Rastr používaný jako dekorativní prvek nesmí nikdy zasahovat do ochranné zóny logotypů. U barevné varianty dekoru se užívá barevný přechod a u černobílé varianty dekoru užíváme pouze jeho ostré zakončení, a to z důvodu tisku.



E. III.

ZNAK JAKO PODTISK

V barevné i černobílé aplikaci používáme podtisk v tonální sytosti 15%.

POUŽITÍ LOGOTYPU

II.

<u>HORIZONT. KOMBINACE LOGOTYPU S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY</u>	<u>22</u>
<u>HORIZONT. KOMBINACE LOGOTYPŮ ČERNOBÍLÁ VARIANTA</u>	<u>23</u>
<u>PROPORČNÍ SCHÉMA H. KOMBINACE S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY</u>	<u>24</u>
<u>HORIZONT. VARIANTA KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY</u>	<u>25</u>
<u>PROPORČNÍ SCHÉMA H. VARIANTA KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY</u>	<u>26</u>
<u>VERTIKÁLNÍ KOMBINACE LOGOTYPU S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY</u>	<u>27</u>
<u>PROPORČNÍ SCHÉMA V. KOMBINACE S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY</u>	<u>28</u>
<u>VERTIKÁLNÍ V. KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY/III.</u>	<u>29</u>
<u>PROPORČNÍ SCHÉMA V. VARIANTA KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY</u>	<u>30</u>

POUŽITÍ LOGOTYPU



Nápis „Evropský sociální fond v ČR“, motto „Podporujeme vaši budoucnost“ a odkaz na webové stránky www.esfcr.cz musí být při použití této varianty vhodným způsobem umístěny na stejné straně tištěného dokumentu. Při použití na propagační předmět musí být uvedeny na vhodném místě propagačního předmětu. V případě, že jde o drobný propagační předmět, lze použít tuto kombinaci log bez dalších prvků.

I.

HORIZONTÁLNÍ KOMBINACE LOGOTYPU S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY

Základní rozestavení kombinace, poměry a umístění doplňkových logotypů. Barevnost a umístění motto „Podporujeme vaši budoucnost“ a odkazu na webové stránky www.esfcr.cz jsou tímto manuálem pouze doporučeny.

POUŽITÍ LOGOTYPU



II.

HORIZONTÁLNÍ KOMBINACE LOGOTYPŮ ČERNOBÍLÁ VARIANTA A VARIANTA APLIKACE LOGOTYPŮ NA BAREVNÝ PODKLAD

Při aplikaci kombinace logotypů na barevný podklad je povolena aplikace v negativní verzi a sytost barevného podkladu musí být minimálně 50%.

POUŽITÍ LOGOTYPU



III.

PROPORČNÍ SCHÉMA HORIZONTÁLNÍ KOMBINACE S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje jejich proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotky **b**. Tato jednotka je odvozena z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze logotypu, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.

POUŽITÍ LOGOTYPU



IV.

HORIZONTÁLNÍ VARIANTA KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

Pokud se k horizontální kombinaci logotypů přidá logotyp subjektu implementace programu nebo realizátora projektu OP LZZ, lze jej umístit pouze za logo OP LZZ. Umístění logotypu MPSV nemá na umístění logotypu subjektu implementace programu nebo realizátora projektu vliv.

POUŽITÍ LOGOTYPU



V.

PROPORČNÍ SCHÉMA HORIZONTÁLNÍ VARIANTA KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje jejich proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotky **b**. Tato jednotka je odvozena z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze logotypu, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.

POUŽITÍ LOGOTYPU



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz



PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

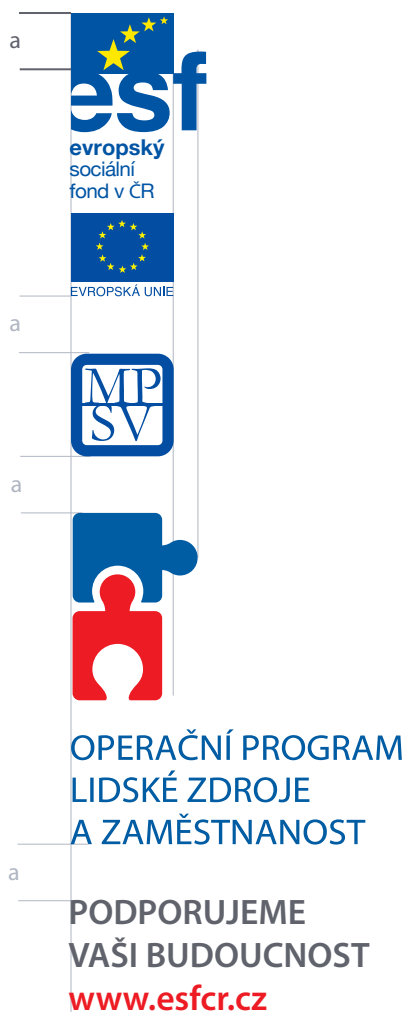
PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

VI.

VERTIKÁLNÍ KOMBINACE LOGOTYPU S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY

Základní rozestavění kombinace, poměry a umístění doplňkových logotypů.
Barevnost a umístění motta "Podporujeme vaši budoucnost" a odkazu na webové stránky
www.esfcr.cz jsou tímto manuálem pouze doporučeny.

POUŽITÍ LOGOTYPU



VII.

PROPORČNÍ SCHÉMA VERTIKÁLNÍ KOMBINACE S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje jejich proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotky **b**. Tato jednotka je odvozena z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze logotypu, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.

POUŽITÍ LOGOTYPU



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST



PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST



PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

VIII.

VERTIKÁLNÍ VARIANTA KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

Pokud se k vertikální kombinaci logotypů přidá logotyp subjektu implementace programu nebo realizátora projektu OP LZZ, lze jej umístit pouze pod logo OP LZZ. Umístění logotypu MPSV nemá na umístění logotypu subjektu implementace programu nebo realizátora projektu vliv.

POUŽITÍ LOGOTYPU



IX.

PROPORČNÍ SCHÉMA VERTIKÁLNÍ VARIANTA KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje jejich proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotky **b**. Tato jednotka je odvozena z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze logotypu, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.

PÍSMO

ZÁKLADNÍ PÍSMO - Myriad Pro	I.	32
DOPLŇKOVÉ PÍSMO - Arial	II.	33

III.

PÍSMO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúůčěřšžý
1234567890 ?!&\$(){}@ +-/=%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúůčěřšžý
1234567890 ?!&\$(){}@ +-/=%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúůčěřšžý
1234567890 ?!&\$(){}@ +-/=%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúůčěřšžý
1234567890 ?!&\$(){}@ +-/=%

III.

I.

ZÁKLADNÍ PÍSMO - Myriad Pro

Vizuální identita programu OP LZZ užívá jako své základní písmo Myriad, a to v řezech Regular a Semibold. Je vhodné jej používat na hlavní nápisy, titulky. Nedoporučuje se z něj tvořit základní tělo textu v dokumentech.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúucěrřšžý ~
1234567890 ?!&\$(){}@ +-=/%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúucěrřšžý ~
1234567890 ?!&\$(){}@ +-=/%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúucěrřšžý
1234567890 ?!&\$(){}@ +-=/%

III.

II.

DOPLŇKOVÉ PÍSMO **Arial**

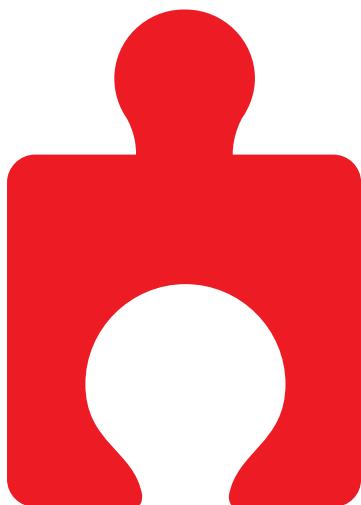
Vizuální identita programu OP LZZ užívá jako doplňkové písmo Arial. To je vhodné pro použití v běžném textu dokumentů a pro svou snadnou dostupnost v textových editorech a grafických programech bylo zvoleno pro vyplňování počítačových šablon administrativních tiskovin, aj. doplňkových tiskových materiálů.

BARVY

I.	<u>ZÁKLADNÍ BARVY</u>	<u>35</u>
II.	<u>DOPLŇKOVÉ BARVY</u>	<u>36</u>

IV.

BARVY



CMYK 0/100/100/10

PANTONE 1797

RAL

RGB 0/100/100



CMYK 100/60/0/10

PANTONE 286

RAL

RGB 216/100/90

A. I.

ZÁKLADNÍ BARVY

Barevnost logotypu OP LZZ se vztahuje k oficiálním barvám české státnosti. Základními barvami jsou červená barva a barva modrá. V černobílém provedení barva černá. Barvy jsou přesně určeny vzorníkem Pantone, soutiskovou škálou CMYK, RGB a barevností pro web.

IV.

BARVY



CMYK
10/6/0/70
PANTONE
445 C
RGB
216/10/30



CMYK
10/6/0/25
PANTONE
442 C
RGB
216/10/75



CMYK
95/35/0/20
PANTONE
300 C
RGB
203/90/80



CMYK
0/79/90/8
PANTONE
1655 C
RGB
7/90/92



CMYK
21/0/90/30
PANTONE
390 C
RGB
74/90/70

A. II.

DOPLŇKOVÉ BARVY

Rozšířená barevnost slouží k lepší identifikaci jednotlivých aktivit programu.

IV.

PŘÍKLADY POUŽÍVÁNÍ

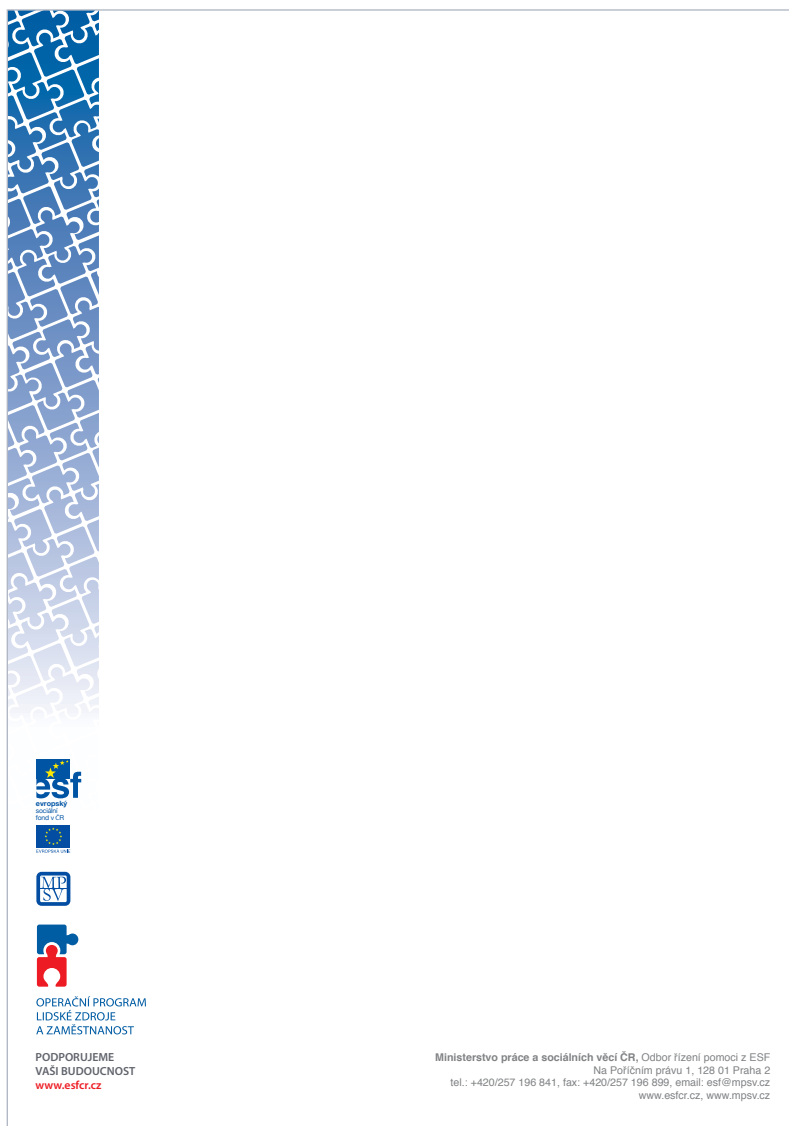
A. KANCELÁŘSKÉ MATERIÁLY

I.	<u>DOPISNÍ PAPIR</u>	<u>38</u>
II.	<u>OBÁLKY</u>	<u>42</u>
III.	<u>VIZITKY</u>	<u>46</u>
IV.	<u>DESKY S CHLOPNĚMI</u>	<u>48</u>
V.	<u>POZNÁMKOVÝ BLOK</u>	<u>49</u>
VI.	<u>KOMPLIMENTKA/SAMOLEPKA</u>	<u>51</u>
VII.	<u>DOPIS/INTERNÍ SDĚLENÍ</u>	<u>52</u>
VIII.	<u>INTERNÍ DOKUMENT</u>	<u>54</u>
IX.	<u>INFORMAČNÍ VÝZVA</u>	<u>55</u>

B. INFORMAČNÍ MATERIÁLY

I.	<u>PREZENTAČNÍ PUBLIKACE</u>	<u>56</u>
II.	<u>LETÁK A4 2 LOMY</u>	<u>59</u>
III.	<u>LETÁKY A PLAKÁTY</u>	<u>60</u>
IV.	<u>BILLBOARD</u>	<u>63</u>
V.	<u>PREZENTACE POWER POINT</u>	<u>64</u>
VI.	<u>POTISK CD, DVD, BOOKLETU A NOSIČE</u>	<u>66</u>
VII.	<u>DÁRKOVÉ PŘEDMĚTY</u>	<u>67</u>

PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. I.

DOPISNÍ PAPÍR OBECNÝ S UŽITÍM LOGOTYPU

Hlavičkový papír se tiskne ofsetovým tiskem na bílý papír o minimální plošné hmotnosti 80 g/m². Barevnost hlavičkového papíru se řídí kodifikací barevnosti základní varianty logotypu - viz. Kapitola 1. Technický předpis pro sazbu hlavičkového papíru shrnuje oddíl A I. str. 81 této kapitoly manuálu.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

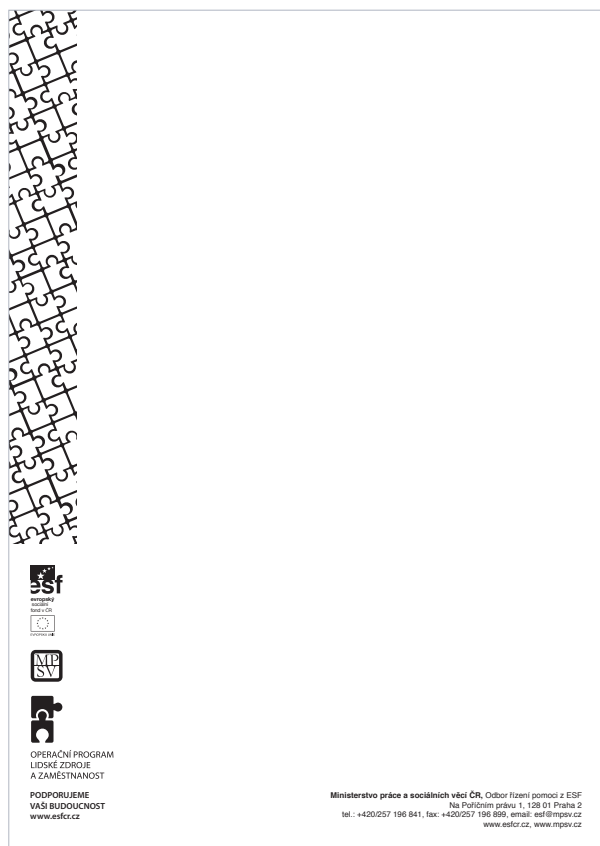


A. I.

DOPISNÍ PAPÍR - KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

PŘÍKLADY POUŽITÍ

fax



tiskárna



A. I.

ČERNOBÍLÁ VARIANTA

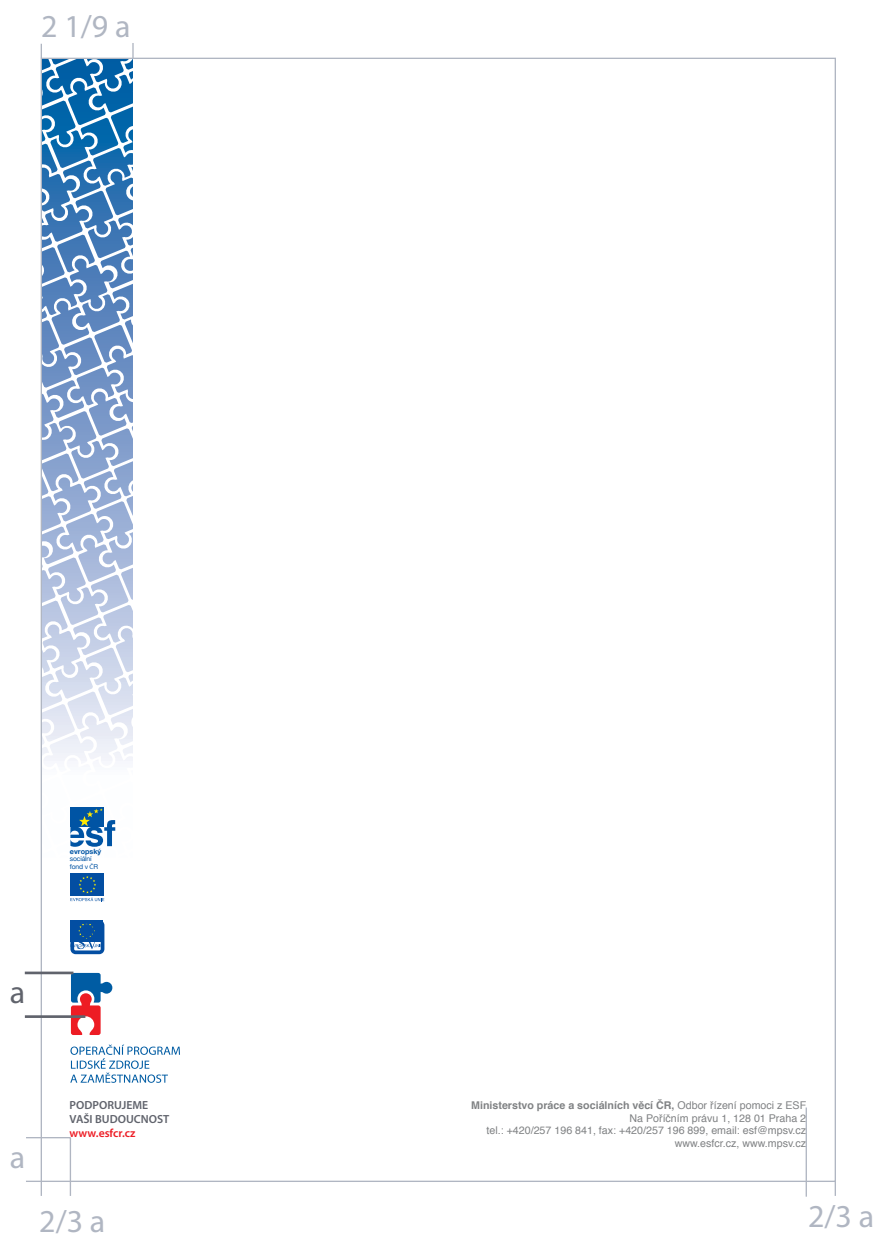
Pro potřeby možnosti tisku hlavičkového papíru na laserové kancelářské tiskárně je určena černobílá varianta hlavičkového papíru. Barevnost hlavičkového papíru je 47% černé. Technický předpis pro sazbu hlavičkového papíru shrnuje oddíl A I. této kapitoly manuálu.

FAXOVÁ ZPRÁVA S UŽITÍM LOGOTYPU

Faxová zpráva se tiskne na laserové kancelářské tiskárně. Barevnost faxové zprávy je 100% černé.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. I.

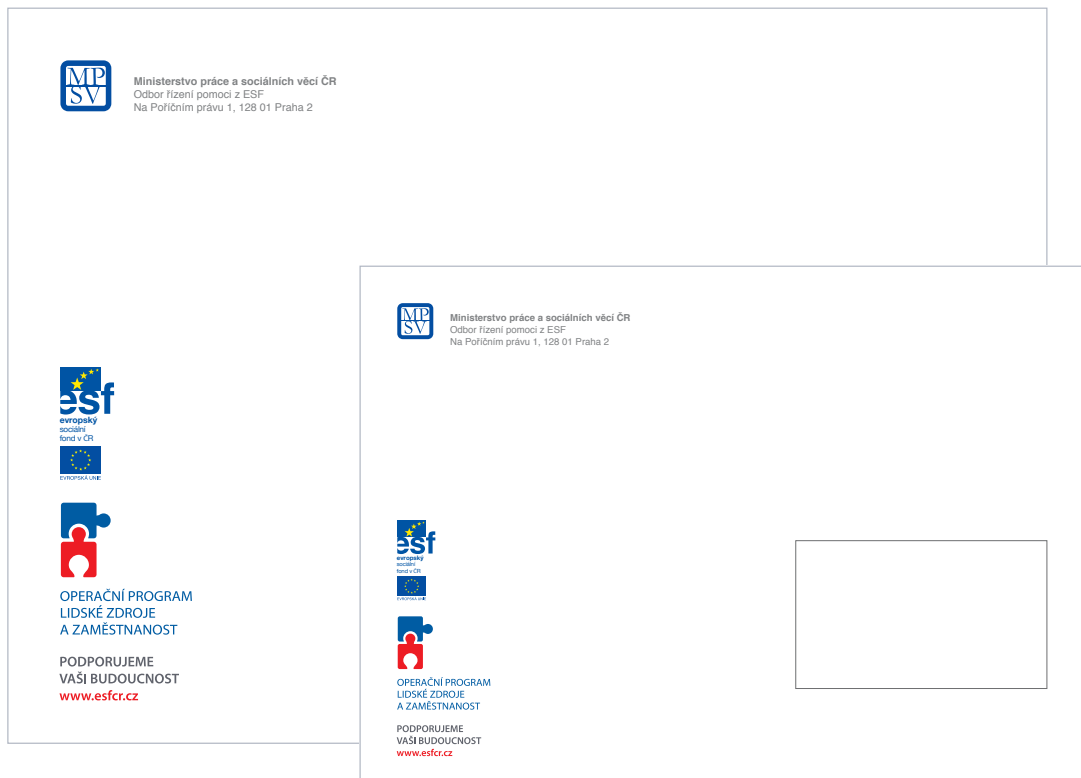
PROPORČNÍ SCHÉMA HLAVIČKOVÉHO PAPÍRU

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční nákres. Kodifikuje jejich proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotky **b**. Tato jednotka je odvozena z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze logotypu, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.

Délka vertikálního dekoru se odvíjí od počtu logotypů ve vertikální řadě. Dekor nikdy nesmí zasahovat do ochranné zóny logotypů. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

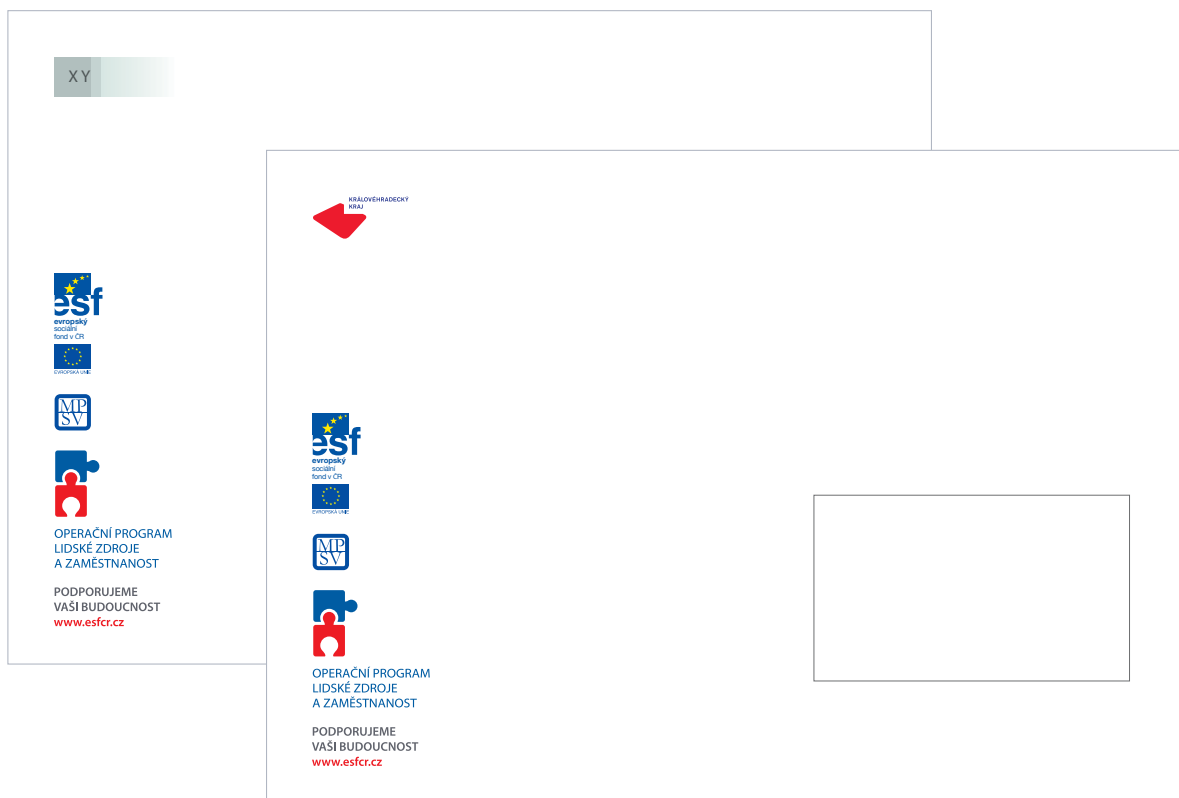


A. II.

OBÁLKY

Obálky musí obsahovat všechny prvky povinného minima publicity OP LZZ uvedené v úvodu. Technický předpis pro design obálky shrnuje strana 90 této kapitoly manuálu.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

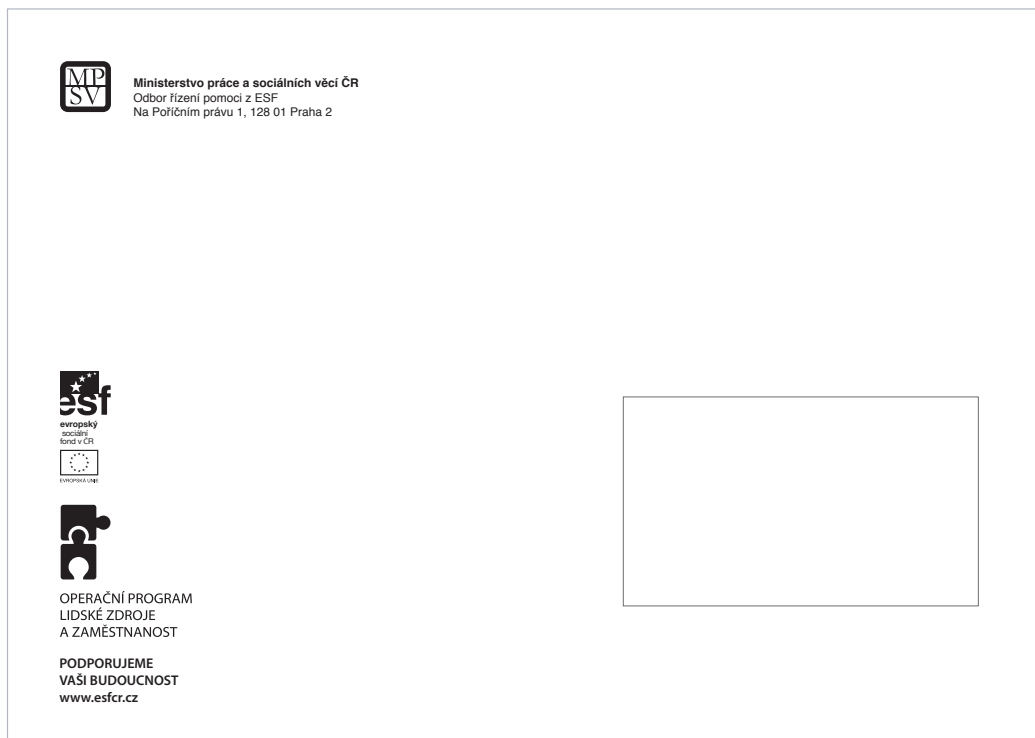


A. II.

OBÁLKY - KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

V případě použití kombinace logotypu subjektu implementace programu nebo realizátora projektu OP LZZ na obálky, bude logotyp umístěn v levém horním rohu namísto logotypu MPSV, který přesuneme do vertikální řady mezi ostatní logotypy. Více informací o pravidlech kombinací logotypů obsahuje kapitola II. str. 21 tohoto manuálu.

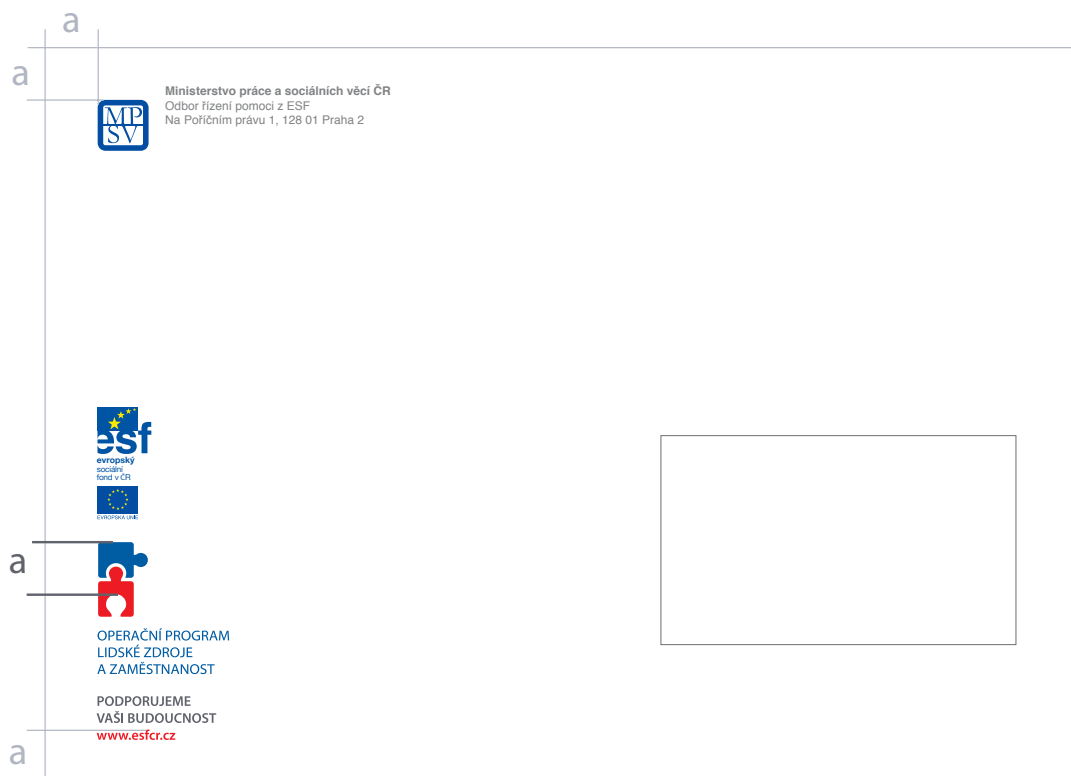
PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. II.

OBÁLKA ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ

PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. II.

PROPORČNÍ SCHÉMA OBÁLKY

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje jejich proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotky **b**. Tato jednotka je odvozena z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013. Pro účely přesné reprodukce slouží elektronická verze logotypu, která je uložena na CD, které je součástí tohoto manuálu.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

 evropský sociální fond v ČR	 EVROPSKÁ UNIE	PODPORUJEME VAŠI BUDOUCNOST www.esfcr.cz	
			
Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR Odbor řízení pomoci z ESF Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2 www.mpsv.cz		Mgr. Květoslava Nováková Oddělení řízení a implementace OP LZZ	
 OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST		Tel.: +420 226 206 847 +420 257 196 847 Fax: +420 226 206 899 E-mail: k.novakova@mpsv.cz	

 evropský sociální fond v ČR	 EVROPSKÁ UNIE	PODPORUJEME VAŠI BUDOUCNOST www.esfcr.cz	
			
Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR Odbor řízení pomoci z ESF Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2 www.mpsv.cz		Mgr. Květoslava Nováková Oddělení řízení a implementace OP LZZ	
 OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST		Tel.: +420 226 206 847 +420 257 196 847 Fax: +420 226 206 899 E-mail: k.novakova@mpsv.cz	

A. III.

KODIFIKACE VIZITKY

Pro jméno a funkci držitele vizitky užíváme font Myriad. Jméno píšeme vel. 8 b, řezem Semibold. Funkci píšeme vel. 6 b, řezem Regular. Ostatní textová pole vypisujeme fontem Arial, vel. 6 b, řezem Regular, kromě názvu MPSV ČR, které je vyvedeno řezem Bold.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. III.

PROPORČNÍ SCHÉMA VIZITKY

Vzájemné poměry a umístění logotypů na vizitce definuje uvedený proporční nákres.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



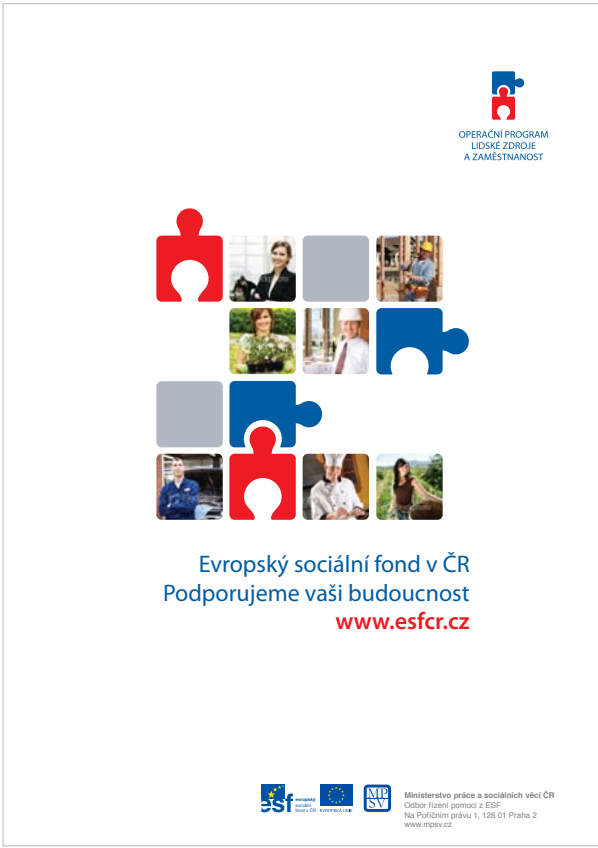
A. IV.

DESKY S CHLOPNĚMI

Informační a propagační materiály musí být vizuálně v souladu s ostatními tištěnými materiály. Jedině tak lze docílit kvalitního komunikačního výsledku. V případě užití motta a www samostatně na titulní straně tiskoviny, lze použít sestavu log bez těchto prvků.

Užití logotypů v rámci prezentačních aplikací řídí kodifikacemi uvedenými v předchozích kapitolách tohoto manuálu.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

Evropský sociální fond v ČR
Podporujeme vaši budoucnost
www.esfcr.cz

esf Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR
Odbor řízení pomoci z ESF
Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2
www.mpsv.cz



Podporujeme vaši budoucnost
www.esfcr.cz

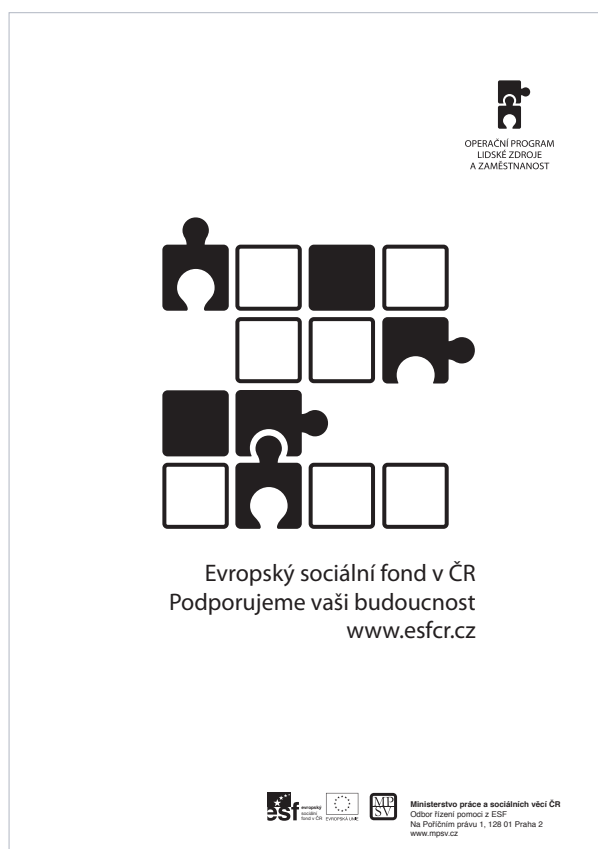
esf Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR
Odbor řízení pomoci z ESF
Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2
www.mpsv.cz

A. V.

POZNÁMKOVÝ BLOK

I v případě poznámkových bloků je třeba uvádět povinné minimum publicity OP LZZ na titulní straně bloků.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. V.

POZNÁMKOVÝ BLOK ČERNOBÍLÁ VARIANTA

PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. VI.

KOMPLIMENTKA/SAMOLEPKA

Součástí prezentačních aplikací je komplementka a samolepka. Obě aplikace užívají logotypy dle předpisů o užití základní barevnosti navržené identity. Navržená samolepka má kulaté rohy, které odkazují na tvar „puzzle“ figur logotypu. Použité písmo Myriad.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

v Lorem Ipsum
dol 12. nullam
K.J. 5485/05/2007
dolor: Sit Amet

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu
massa vulputate elementum. Sed erat. Ut portitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula
quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi
interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tor-
tor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit,
tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh.

Praesent erat

Mgr. Květoslava Nováková
Oddělení řízení a implementace OP RLZ

Phasellus Non
Lorem Ipsum
Sit Amet 586
500 12 Dolor Amet



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUČNOST
www.esfcr.cz

Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR
Odbor řízení pomoci z ESF
Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2
www.mpsv.cz

A. VII.

DOPIS/INTERNÍ SDĚLENÍ

Interní sdělení v rámci programu OP LZZ se tiskne na laserové kancelářské tiskárně. Technický předpis pro sazbu interního sdělení je shodný s předpisem pro faxovou zprávu.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

v Lorem Ipsum
dol 12. nullam
K.J. 5485/05/2007
dolor: Sit Amet

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu
massa vulputate elementum. Sed erat. Ut portitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula
quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi
interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tor-
tor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit,
tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh.

Praesent erat

Mgr. Květoslava Nováková
Oddělení řízení a implementace OP RLZ

Phasellus Non
Lorem Ipsum
Sit Amet 586
500 12 Dolor Amet



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR
Odbor řízení pomoci z ESF
Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2
www.mpsv.cz

A. VII.

DOPIS/INTERNÍ SDĚLENÍ ČERNOBÍLÁ VARIANTA

PŘÍKLADY POUŽITÍ

 OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST NÁZEV PODPORUJEME VAŠI BUDOUCNOST www.esfcr.cz  Identifikační číslo: Příloha OM OP LZZ:  <table><tr><td>Typ: Originál/Kopie</td><td>Datum: DD.MM.YYYY</td><td>Vydal: RO OP LZZ</td></tr><tr><td>Číslo revize: X</td><td>Číslo vydání: X.X</td><td>Stránka: 1 z 1</td></tr></table>	Typ: Originál/Kopie	Datum: DD.MM.YYYY	Vydal: RO OP LZZ	Číslo revize: X	Číslo vydání: X.X	Stránka: 1 z 1	 Text <table><tr><td>Typ: Originál/Kopie</td><td>Datum: DD.MM.YYYY</td><td>Vydal: RO OP LZZ</td></tr><tr><td>Číslo revize: X</td><td>Číslo vydání: X.X</td><td>Stránka: 1 z 1</td></tr></table>	Typ: Originál/Kopie	Datum: DD.MM.YYYY	Vydal: RO OP LZZ	Číslo revize: X	Číslo vydání: X.X	Stránka: 1 z 1
Typ: Originál/Kopie	Datum: DD.MM.YYYY	Vydal: RO OP LZZ											
Číslo revize: X	Číslo vydání: X.X	Stránka: 1 z 1											
Typ: Originál/Kopie	Datum: DD.MM.YYYY	Vydal: RO OP LZZ											
Číslo revize: X	Číslo vydání: X.X	Stránka: 1 z 1											

A. VIII.

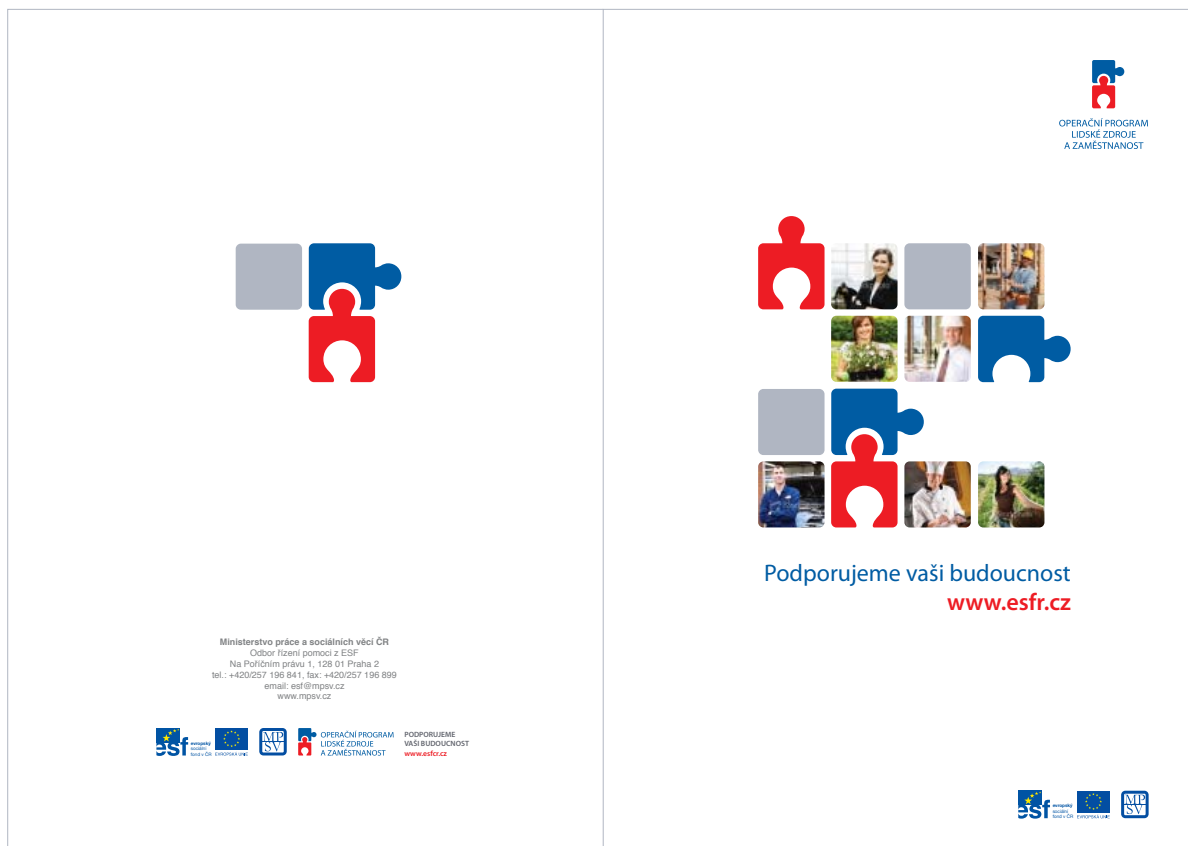
INTERNÍ DOKUMENT

Pracovní obálka pracuje s kodifikovanou barevností /kapitola Barvy tohoto manuálu/. Logo-
typ je umístěn v pravém horním rohu. Názvy programu OP LZZ z písma Myriad by měly být
umístěny v horní polovině formátu obálky se zalomením na střed. Spodní polovinu obálky tvoří
„puzzle“ fragment logotypu, řada povinných logotypů a zápatí s technicko-organizačními údaji.
Užití logotypů se v rámci pracovních aplikací řídí kodifikací z předchozích kapitol.

VNITŘNÍ STRANY interního DOKUMENTU

Strana obsahuje v záhlaví verzi logotypu Povolena varianta logotypu C viz. str. 16.
Zápatí tvoří opět technicko-organizační údaje v tabulce.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. I.

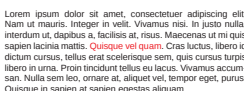
OBÁLKA PREZENTAČNÍ PUBLIKACE/ PŘEDNÍ A ZADNÍ VNĚJŠÍ STRANA

Prezentační materiály programu OP LZZ musí být vizuálně v souladu s ostatními tištěnými materiály propagujícími aktivity OP LZZ. Jedině tak lze docílit kvalitního komunikačního výsledku. Obálka pracuje s kodifikovanou barevností /kapitola Barvy tohoto manuálu/ a s jednotným principem rozvržení grafických prvků a kvalitních tématických fotografií.

Názvy aktivit OP LZZ z písma Myriad by měly být stručně informativní. Užití logotypů se v rámci prezentačních aplikací řídí kodifikací z předchozích kapitol.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Sed erat. Ut portitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.



Nunc mi. Duis lobortis, leo eu fringilla gravida, eros ipsum
adipiscing lorem. at imperdiet nunc sem sed magna.

Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Com sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit, tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget

Molestie quis, penatibus mus ultrices a, est pellentesque. In sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam auctor eget molestie quis ultrices a est pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam ut mauris. Integer in velit. Vivamus nisi. In justo nulla, interdum ut, dapibus a, facilisis at, risus. Maecenas ut mi quis sapien lacinia mattis. **Quisque vel quam.** Cras luctus, libero id dictum cursus, tellus erat scelerisque sem, quis cursus turpis libero in urna. Proin tincidunt tellus eu lacuna. Vivamus accumsan. Nulla sem leo, ornare at, aliquet vel, tempor eget, purus. Quisque in sapien at sapien egestas aliquam.

Lorem ipsum dolor sit amet
 vehicula, consectetur elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

- Nam ut mauris
- Integer in velit
- Vivamus nisi in justo nulla
- Interdum ut dapibus a
- Facilisis at risus

Maecenas ut mi quis sapien lacinia mattis. Quisque vel quam.
Cras luctus, libero id dictum cursus, tellus erat scelerisque
sem quis cursus turnis libero in urna

Proin tinciunt tellus et lacus. Vivamus accumsan. Nulla sem-
leo, ornare at, aliquet vel, tempor eget, purus. Quisque in sa-
pient at sapient egestas aliquam. Donec pretium ura laoreet
mauris. Sed dolor augue, sodales quis, dignissim id, pellen-
tesque sed, purus. Etiam ante velit, posuere sed, consequat
quis, volutpat sit amet, felis. Praesent tempor rhoncus nisi.
Aenean sagittis felis et urna. Aenean eleifend velit sit amet
pede. Donec semper vestibulum risus. Nunc ornare leo vitae
nulla. Ut pellentesque accumsan purus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
 Nam ut mauris. Integer in velit. Vivamus nisi. In justo nulla,
 interdum ut, dapibus a, facilisis at, risus. Maecenas ut mi quis

Nunc mi. Duis lobortis, leo eu fringilla gravida, eros ipsum
adipiscing lorem, at imperdiet nunc sem sed magna. Aliquam
molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandi dolor digni-
ssim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi inter-
dum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque,
in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor
varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis-
parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit,
tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat
quam, auctor eget, molestie quis, ultrices a, sed pellentesque



sapientia lacinia mattis. Quisque vel quam. Cras luctus, libero id dictum cursus, tellus erat scelerisque sem, quis cursus turpis libero in urna. Proin tincidunt tellus eu lacus. Vivamus accumsan. Nulla sem leo, ornare at, aliquet vel, tempor eget, purus. Quisque in sapien at sapien egestas aliquam. Donec pretium urna laoreet mauris. Sed dolor augue, sodales quis, dinnissim id pellentesque.

Lleo, ornare at, aliquet vel, tempor eget, purus. Quisque in sapien at sapien egestas aliquam.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. l.

TÉMATICKÉ PREZENTAČNÍ PUBLIKACE

PŘÍKLADY POUŽITÍ

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum.

Lorem ipsum dolor sit amet

Nunc mi. Duis lobortis, leo eu fringilla gravida, eros ipsum adipiscing lorem, at imperdiet nunc sem sed magna. Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit.



Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit, tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget



Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR
Odbor řízení pomoci z ESF
Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2
tel.: +420/257 196 841, fax: +420/257 196 899
email: esf@mps.cz
www.mpsv.cz





OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST



Podporujeme vaši budoucnost
www.esfcr.cz



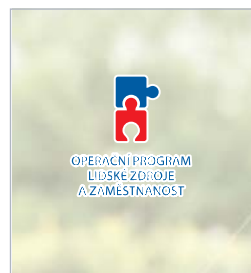
B. II.

LETÁK A4 2 LOMY

Leták pracuje s jednotným principem pro řazení informací, které jsou tak, jako ostatní prezentační materiály, postaveny na převaze kvalitní tématické fotografie viz. doporučení předchozí str. tohoto oddílu.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. III.

PLAKÁT VÝŠKOVÝ

Uvádíme příklad imagového plakátu informujícím o aktivitách OP LZZ. Dominantním prvkem je vždy tématická fotografie a titulkové sdělení /claim/. V pravé polovině zápatí umísťujeme informativní text. Užití logotypu se v rámci prezentačních aplikací řídí vždy předpisem, kdy logotyp je umístěn v pravém horním rohu formátu navrhované tiskoviny. Navrhovaná tiskovina musí obsahovat prvky povinného minima publicity OP LZZ, které jsou uvedeny v úvodu tohoto manuálu.

V.



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum.

Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.



Lorem ipsum dolor sit amet vehicula, consectetur.

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam ut mauris. Integer in velit. Vivamus nisi. In justo nulla, interdum ut, dapibus a, facilisis at, risus. Maecenas ut mi quis sagittis lacina mattis.

Podporujeme vaši budoucnost
www.esfcr.cz




Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR
Odbor řízení pomoci z ESF
Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2
www.mpsv.cz

B. III.

LETÁK

Možné rozmístění grafických prvků na leták.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. III.

TÉMATICKÉ PLAKÁTY

Příklad tématického plakátu s dominantní fotografií konkrétní profese.

V.



B. IV.

BILLBOARD

Billboard opět pracuje s předpisy jednotného vizuální identity. Základ pozadí BB tvoří tématická fotografie, v pravém horním rohu je umístěn logotyp programu, v levém spodním rohu je umístěn fragment logotypu. Uprostřed je zalomen titulok sdělení /claim/.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. V.

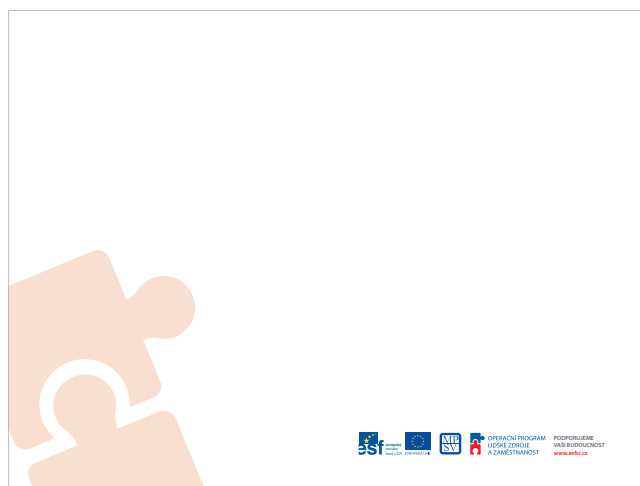
PREZENTACE POWER POINT 1. VARIANTA

Power Point prezentace OP LZZ slouží k informování o aktivitách a jednotlivých programech. Úvodní stranu řešíme na bílém pozadí s plnobarevnými grafickými prvky a titulkem.

Vnitřní stranu pak na bílém pozadí s fragmentem logotypu v jednobarevném podtisku 15%. Grafická střídmost ppt šablony je vedena důrazem na přehlednost a rychlou orientaci v zobrazeném poli

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



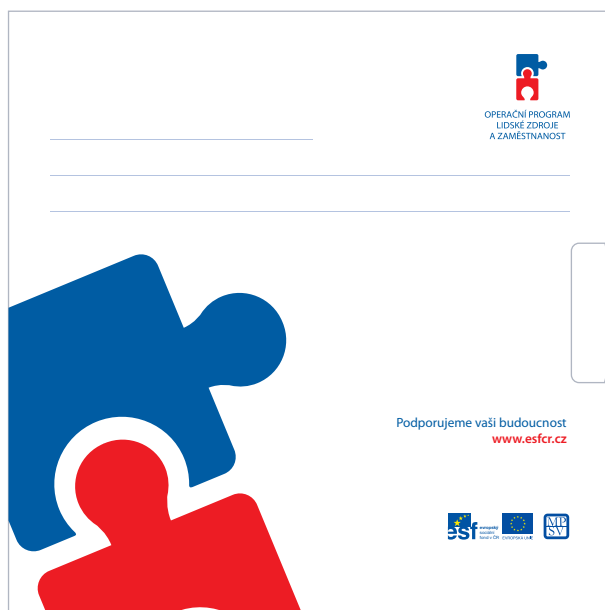
B. V.

PREZENTACE POWER POINT 2. VARIANTA

Druhá barevná varianta je určena pro prezentaci tématických subprojektů OP LZZ. Úvodní stranu řešíme v negativní barevné variantě a vnitřní stranu pak na bílém pozadí s fragmentem logotypu v tématicky jednobarevném podtisku 15%. Grafická střídmost ppt šablony je vedena důrazem na přehlednost a rychlou orientaci v zobrazeném poli.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. VI.

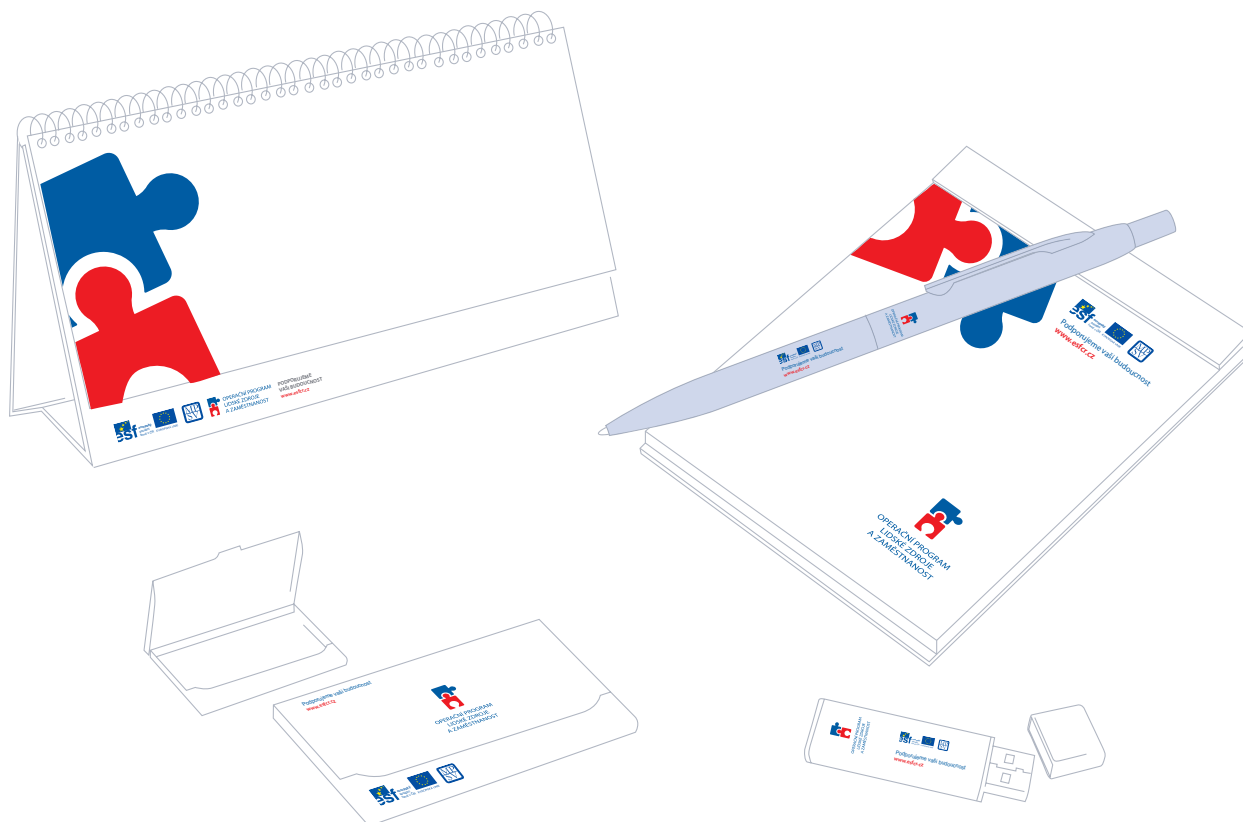
POTISK CD, DVD, BOOKLETU A NOSIČE

Potisk CD a DVD obalu se řídí obecnými pravidly aplikace logotypů s použitím „puzzle“ fragmentu logotypu na pravé spodní straně obalu a bookletu. Lze rovněž aplikovat barevnou negativní variantu. Dalším příkladem CD obalu může být i atypická podoba obalu-pošetky, která jako výsek využívá obdélníkového tvaru se zakulacenými rohy.

Samotný CD nosič lze potisknout „PUZZLE“ fragmentem logotypu. Logotyp umísťujeme do pravé poloviny nosiče.

Potisk CD musí obsahovat všechny prvky povinného minima publicity OP LZZ uvedené v úvodu.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

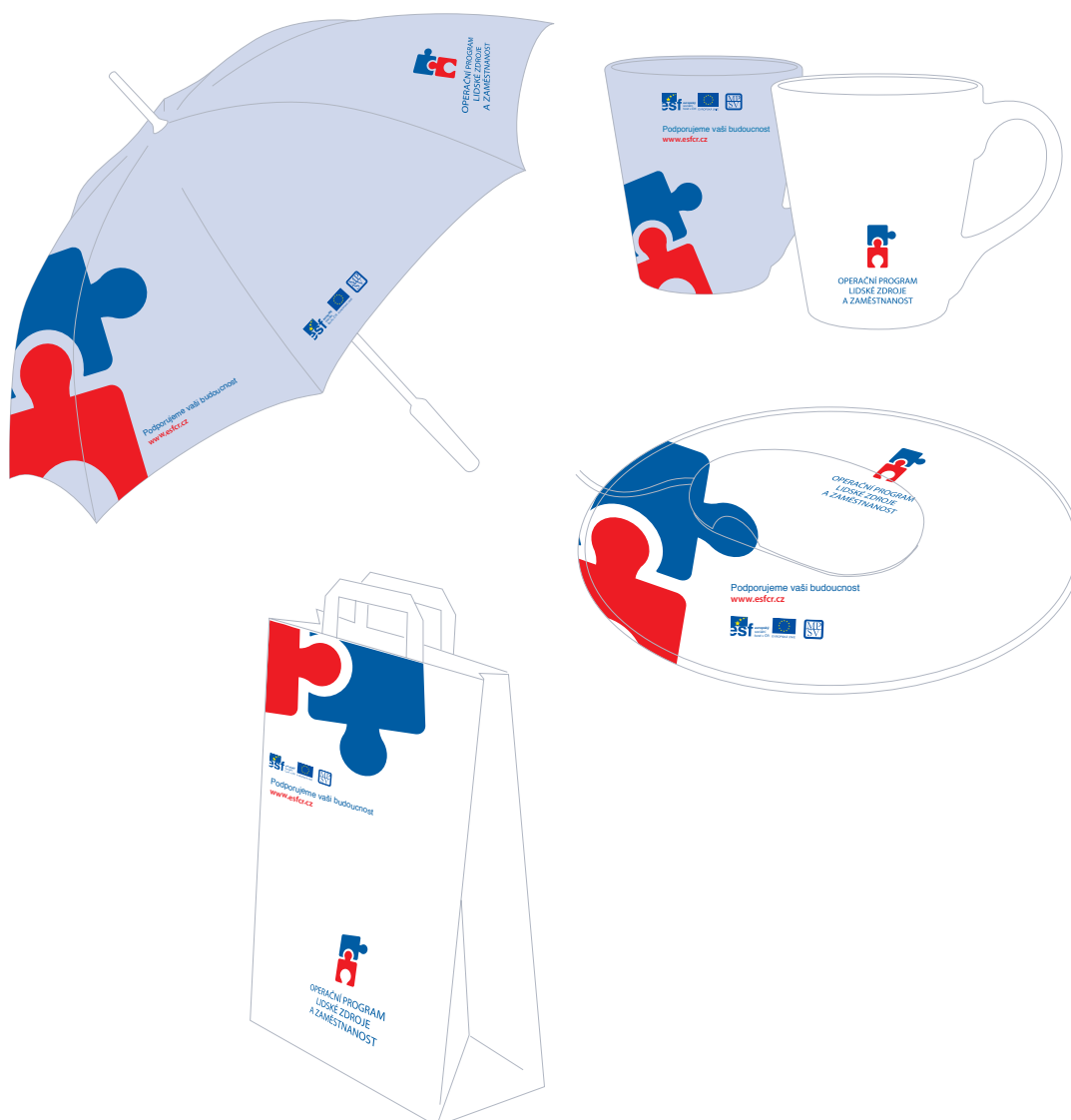


B. VII.

DÁRKOVÉ PŘEDMĚTY

Kolekce dárkových předmětů se řídí principy Manuálu vizuální identity OP LZZ o použití logotypu, jeho barevnosti a písmem a povinným minimem publicity OP LZZ. Ukázky naznačují povolené varianty aplikace logotypu v základní podobě i na světlé, jednotonové barevné podklady viz. zobrazené příklady dárkových a propagačních předmětů.

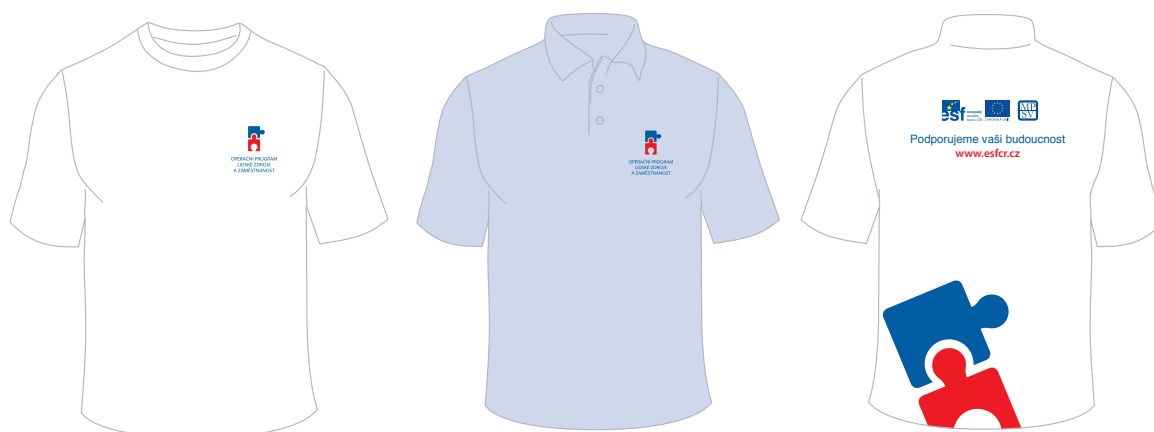
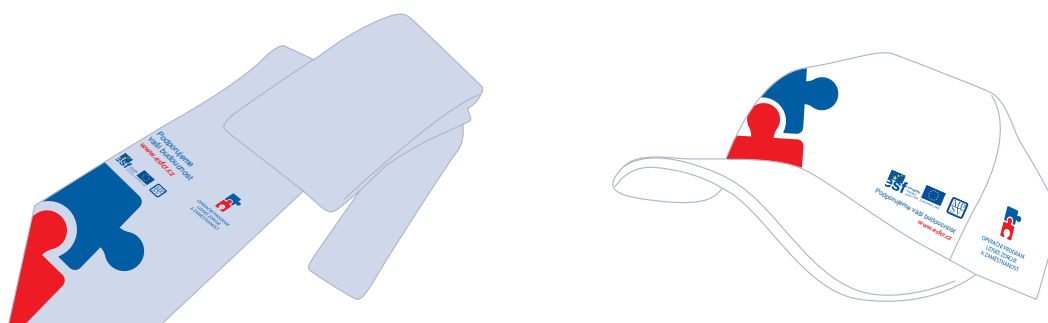
PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. VII.

DÁRKOVÉ PŘEDMĚTY

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. VII.

DÁRKOVÉ PŘEDMĚTY