



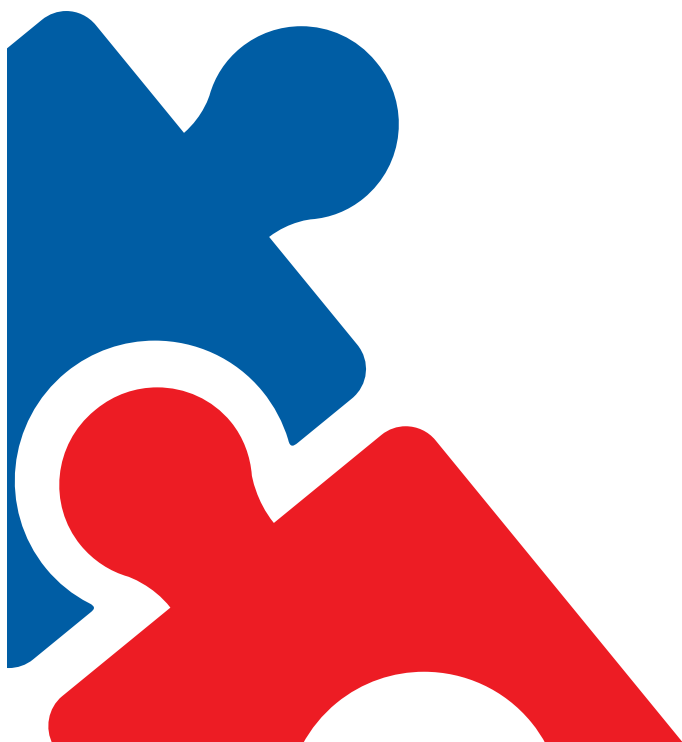
OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

MANUÁL VIZUÁLNÍ IDENTITY

OPERAČNÍHO PROGRAMU LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME VAŠI BUDOUCNOST

www.esfcr.cz



Identifikační číslo: MAD 110
Příloha OM OP LZZ: N



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



Typ: řízená kopie elektronická	Datum: 4. 5. 2009	Vydal: ŘO OP LZZ
Číslo revize: 2	Číslo vydání: 1.2	Stránka: 1 z 74

Evidence procesu přípravy, schválení a revizí Manuálu vizuální identity OP LZZ

Vydání č.	Platné od	Zpracoval:		Zrevidoval:		Schválil:	
		Jméno	Podpis	Jméno	Podpis	Jméno	Podpis
1	11. 2. 2008	Hanáková	Hanáková v. r.	Pěchoučková	Pěchoučková v. r.	Šolcová	Šolcová v. r.

Rev. č.	Předmět revize	Strana	Platné od	Podpis správce kopie
1	Kompletní přepracování manuálu dle nařízení komise 1828/2006		15. 10. 2008	Šolcová v.r.
2	1. Doplněna řada log v anglické verzi (viz náhled) 2. Upravení textu, kdy lze používat zkrácené logo OP LZZ. 3. Přidána černobílá varianta loga OP LZZ 4. Výměna loga MPSV 5. Úprava obrázku – vlajka EU překrývá logo MPSV 6. Změna obrázku, kde je chybná adresa www.esfcr.cz	30 16 17 22 – 30 41 56	4. 5. 2009	Šolcová v.r.
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Revize č.	Zpracoval:		Zrevidoval:		Schválil:	
	Jméno	Podpis	Jméno	Podpis	Jméno	Podpis
1	Alexová v. r.		Pěchoučková v. r.		Šolcová v. r.	
2	Cabrnochová v. r.		Kratochvílová v.r.		Šolcová v.r.	
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ÚVOD

Manuál vizuální identity Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost (OP LZZ) navazuje na článek 9 Nařízení Komise (ES) č. 1828/2006, který stanovuje povinnost informovat veřejnost o finanční podpoře z fondů Evropské unie.

Všechny informační a propagační aktivity financované z Evropského sociálního fondu (ESF) v období 2007 – 13 prostřednictvím OP LZZ musí být prezentovány v souladu s Manuálem vizuální identity OP LZZ – musí splňovat tzv. povinné minimum publicity OP LZZ.

Povinné minimum publicity OP LZZ zahrnuje:

- a) logo Evropského sociálního fondu
- b) text „Evropský sociální fond v ČR“ - text může být součástí loga Evropského sociálního fondu nebo může být umístěn samostatně
- c) logo Evropské unie s textem „Evropská unie“
- d) logo Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost
- e) motto „Podporujeme vaši budoucnost“
- f) odkaz na webové stránky ESF www.esfcr.cz

Pozn.: Používání loga Evropského sociálního fondu a loga Evropské unie s textem „Evropská unie“ je definováno v Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007-13.

Na drobné propagační předměty je nutné umístit minimálně body a), c) a d) z povinného minima publicity OP LZZ.

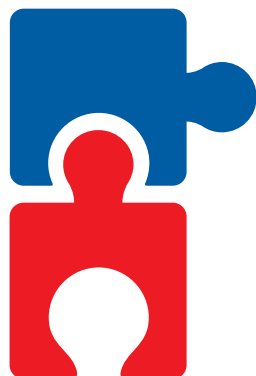
V tomto manuálu je definován logotyp OP LZZ, jeho barevnost, písmo, povinné odstupy a další zásady jeho správného používání, a to jak samostatně, tak i v kombinaci s dalšími prvky povinného minima publicity OP LZZ. Manuál stanovuje také nepřipustné varianty použití loga (změny, natočení, barevnost).

V poslední části manuálu je uvedeno velké množství příkladů správného použití všech částí povinného minima publicity na různých typech informačních a propagačních materiálů.

OBSAH

I.	LOGOTYP	A. LOGOTYP	6
		B. POVOLENÁ VARIANTA „A“	13
		C. POVOLENÁ VARIANTA „B“	16
		D. POVOLENÁ VARIANTA „C“	19
		E. PODTISK	22
II.	POUŽITÍ LOGOTYPU		26
III.	PÍSMO		37
IV.	BARVY		40
V.	PŘÍKLADY POUŽITÍ	A. KANCELÁŘSKÉ MATERIÁLY	43
		B. INFORMAČNÍ MATERIÁLY	61

A.	I.	<u>POPIS LOGOTYPU</u>	<u>6</u>
	II.	<u>BAREVNÁ NEGATIVNÍ VARIANTA</u>	<u>7</u>
	III.	<u>ČERNOBÍLÁ VARIANTA</u>	<u>8</u>
	IV.	<u>PROPORČNÍ SCHÉMA</u>	<u>9</u>
	V.	<u>DEFINICE OCHRANNÉ ZÓNY</u>	<u>10</u>
	VI.	<u>ROZMĚROVÁ ŘADA</u>	<u>11</u>
	VII.	<u>ZAKÁZANÉ VARIANTY</u>	<u>12</u>
B.	I.	<u>POVOLENÁ VARIANTA „A“</u>	<u>13</u>
	II.	<u>PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „A“</u>	<u>14</u>
	III.	<u>ČERNOBÍLÁ VARIANTA POVOLENÉ VARIANTY „A“</u>	<u>15</u>
C.	I.	<u>POVOLENÁ VARIANTA „B“</u>	<u>16</u>
	II.	<u>PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „B“</u>	<u>17</u>
	III.	<u>ČERNOBÍLÁ VARIANTA POVOLENÉ VARIANTY „B“</u>	<u>18</u>
D.	I.	<u>POVOLENÁ VARIANTA „C“</u>	<u>19</u>
	II.	<u>PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „C“</u>	<u>20</u>
	III.	<u>ČERNOBÍLÁ VARIANTA POVOLENÉ VARIANTY „B“</u>	<u>21</u>
E.	I.	<u>LOGO JAKO PODTISK A DOPLŇKOVÁ GRAFIKA</u>	<u>22</u>
	II.	<u>LOGO JAKO PODTISK A DOPLŇKOVÁ GRAFIKA - ČERNOBÍLÁ VARIANTA</u>	<u>23</u>
	III.	<u>ZNAK JAKO PODTISK</u>	<u>24</u>



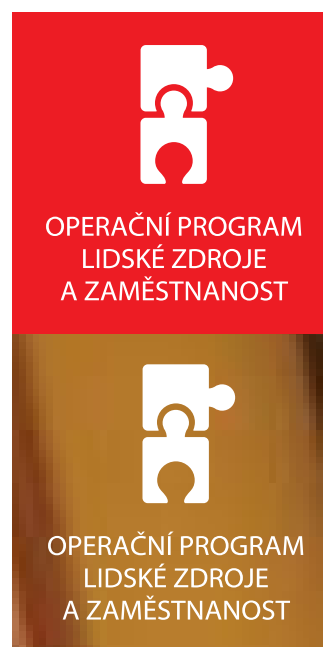
OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

A. I.

POPIS LOGOTYPU

Logotyp je základním prvkem vizuální identity a současně ochrannou registrovanou známkou. Aplikaci logotypu určují pravidla obsažená v tomto manuálu, a to včetně tvaru a poměrů jednotlivých grafických prvků.

Základní provedení logotypu by se zásadně nemělo nikdy znovu vytvářet z jednotlivých grafických komponentů. Název operačního programu OP LZZ je umístěn vertikálně ve třech řádcích pod výtvarným symbolem, který je stylizovaným „puzzle“ lidských postav v dynamické kombinaci.



A. II.

BAREVNÁ NEGATIVNÍ VARIANTA

Barevné negativní provedení logotypu lze používat pouze v bílém provedení logotypu na kompaktní barevné podkladové plochy různé tonality tak, aby nebyla narušena čitelnost a stavba logotypu.

Doporučená pozadí logotypu

Na podkladových plochách různé tonality černé od 20 % do 40 % se uplatní logotyp v barevné i černobílé variantě v pozitivní verzi. Na podkladových plochách vyšší tonality černé než 50 % se uplatní logotyp v negativní verzi.



OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

A. III.

ČERNOBÍLÁ VARIANTA

Všude tam, kde z objektivních příčin nelze použít barevnou variantu logotypu, použijeme černobílou variantu logotypu.



A. IV.

PROPORČNÍ SCHÉMA

Vzájemné poměry a umístění prvků logotypu definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah symbolu a názvu tak, jak je zaregistrovaný.

Vzájemná vazba jednotlivých částí logotypu je přesně definována pomocí jednotky **a**. Tato jednotka je odvozena z výšky modré „postavy“ logotypu.

1/2 a

a

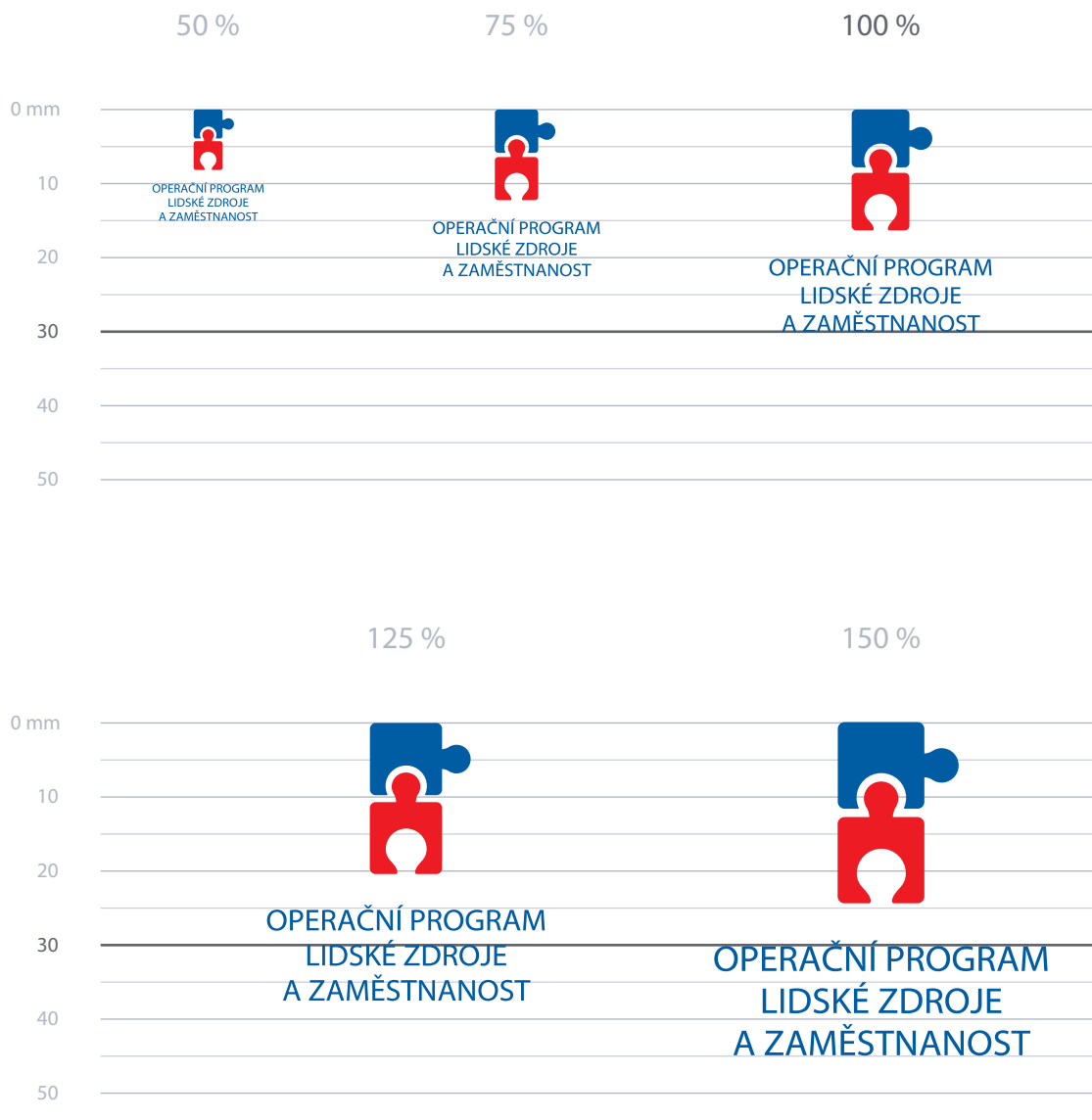
OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

A. V.

DEFINICE OCHRANNÉ ZÓNY

Ochranná zóna logotypu definuje minimální prostor kolem logotypu, kam nelze nic dalšího umísťovat. Doplnkové texty, fotografie či jiné logotypy je nutné umístit až za tento vytyčený prostor. Výjimku tvoří aplikace logotypu na podkladové fotografie, kde sytost podkladu nepřesahuje 15 %, viz str. 24 tohoto manuálu.

LOGOTYP

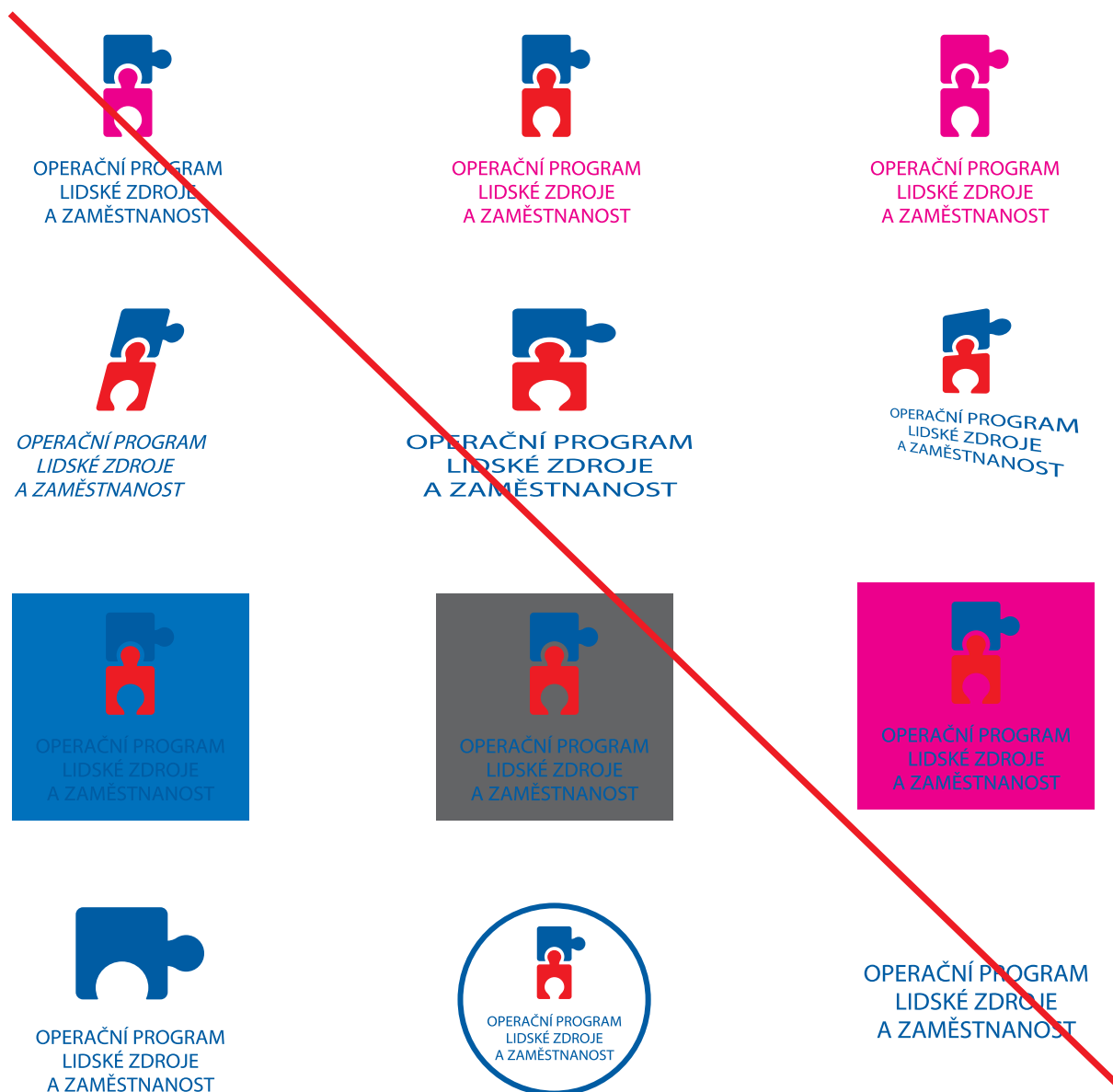


A. VI.

ROZMĚROVÁ ŘADA

Rozměrová řada slouží k sjednocení velikostí logotypu pro jeho aplikace, zvláště pak pro tiskovou realizaci. Základem rozměrové řady je její velikost ve 100 % užitá pro administrativní a merkantilní tiskoviny formátu A4. Velikost 50 % je zcela krajní zmenšení, kdy písmo ve velikosti 4,75 bodů je na hranici čitelnosti a aplikace značky je možná pouze v technologiích s maximální kvalitou rozlišení.

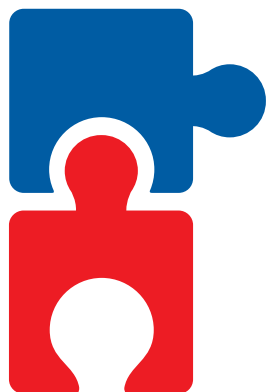
LOGOTYP



A. VII.

ZAKÁZANÉ VARIANTY

Je zcela zakázán jakýkoli zásah do logotypu a jeho jiné zobrazování, než definuje tento manuál.



OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

B. I.

POVOLENÁ VARIANTA „A“

V případě použití logotypu ve vertikální řadě spolu s jinými logotypy lze použít tuto variantu logotypu se zalomeným textem vlevo.

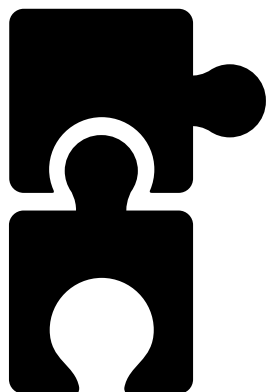


B. II.

PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „A“

Vzájemné poměry a umístění prvků logotypu definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah symbolu a názvu.

Vzájemná vazba jednotlivých částí logotypu je přesně definována pomocí jednotky a . Tato jednotka je odvozena z výšky modré „postavy“ logotypu.

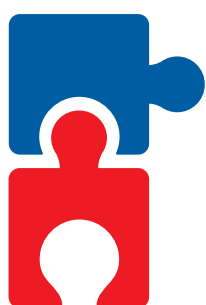


OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

B. III.

ČERNOBÍLÁ VARIANTA POVOLENÉ VARIANTY „A“

Všude tam, kde z objektivních příčin nelze použít barevnou variantu logotypu, použijeme černobílou variantu logotypu.

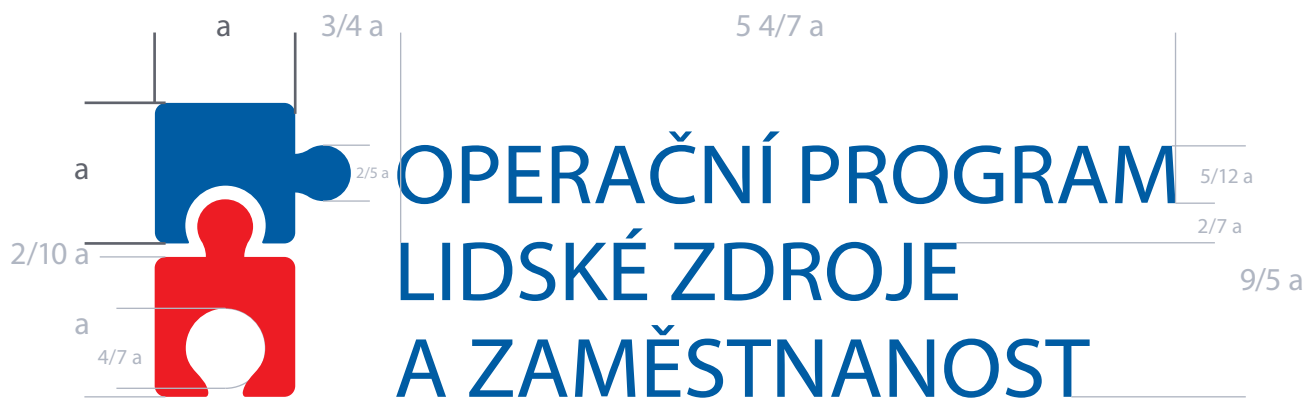


OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

C. I.

POVOLENÁ VARIANTA „B“

V případě použití logotypu v horizontální řadě spolu s jinými logotypy lze použít horizontální variantu logotypu.

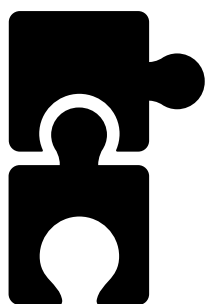


C. II.

PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „B“

Vzájemné poměry a umístění prvků logotypu definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah symbolu a názvu.

Vzájemná vazba jednotlivých částí logotypu je přesně definována pomocí jednotky **a**. Tato jednotka je odvozena z výšky modré „postavy“ logotypu.



OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST

C. III.

ČERNOBÍLÁ VARIANTA POVOLENÉ VARIANTY „B“

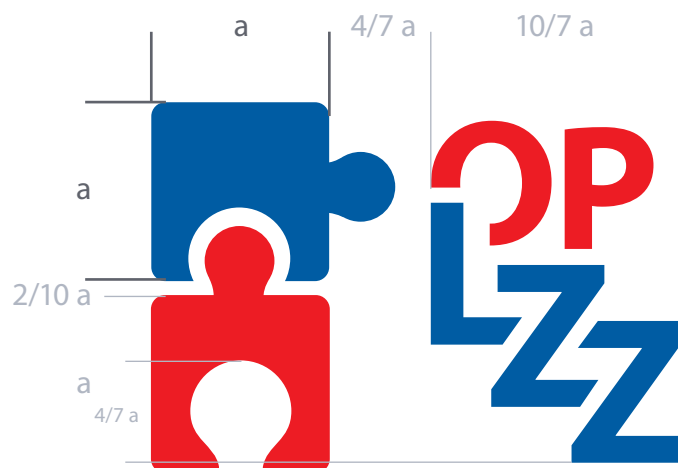
Všude tam, kde z objektivních příčin nelze použít barevnou variantu logotypu, použijeme černobílou variantu logotypu.



D. I.

POVOLENÁ VARIANTA „C“

Tam, kde z prostorových nebo estetických důvodů nelze použít dosud uvedené povolené varianty logotypu, lze použít tuto variantu logotypu se zkratkou názvu programu. Tuto variantu lze použít u malých předmětů, kde by byl celý text málo čitelný. Dále je možné zkrácenou variantu použít na vícestránkových dokumentech, kde je text OP LZZ rozepsán na první straně.



D. II.

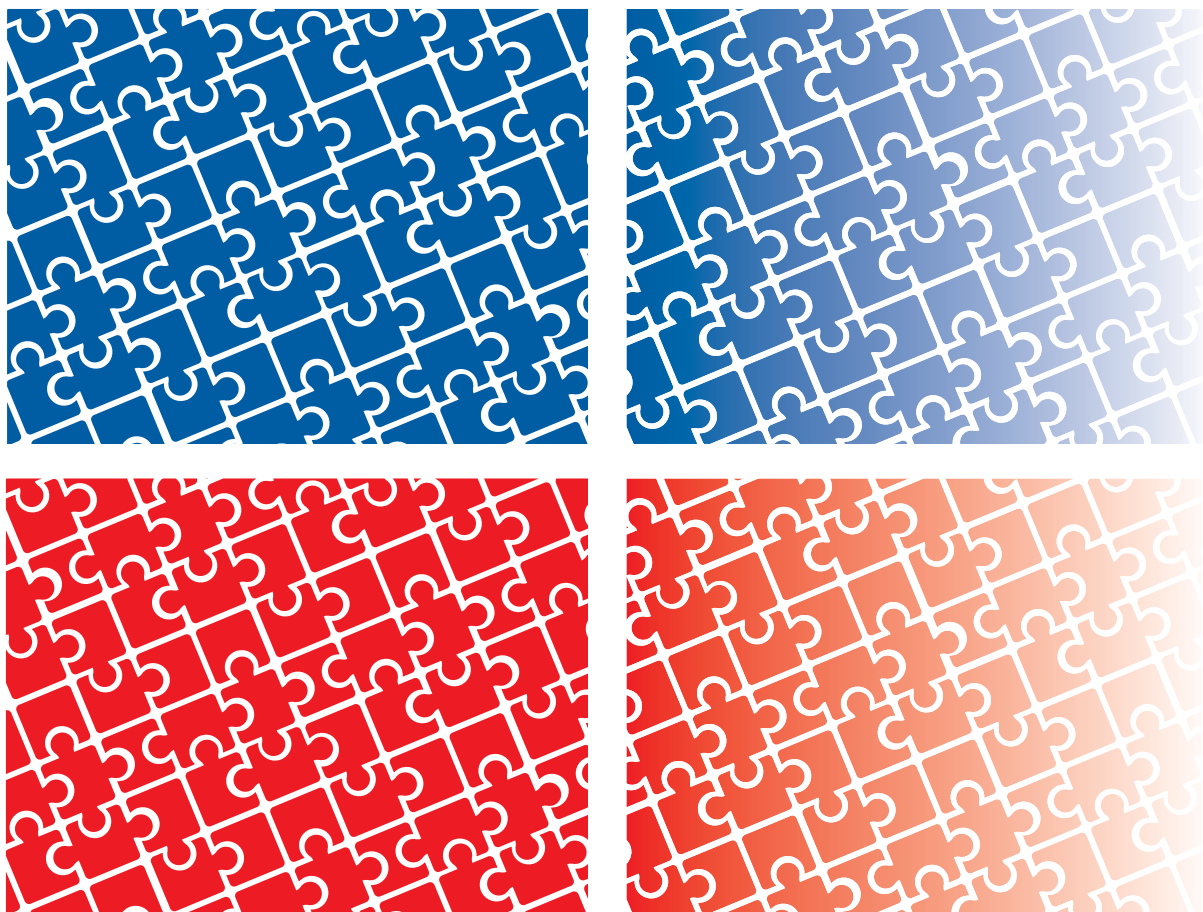
PROPORČNÍ SCHÉMA POVOLENÉ VARIANTY „C“

Vzájemné poměry a umístění prvků logotypu definuje uvedený proporční nákres. Kodifikuje proporční vztah symbolu a názvu ve zkratce.

Vzájemná vazba jednotlivých částí logotypu je přesně definována pomocí jednotky **a**. Tato jednotka je odvozena z výšky modré „postavy“ logotypu.

**D. III.****ČERNOBÍLÁ VARIANTA POVOLENÉ VARIANTY „C“**

Všude tam, kde z objektivních příčin nelze použít barevnou variantu logotypu, použijeme černobílou variantu logotypu.

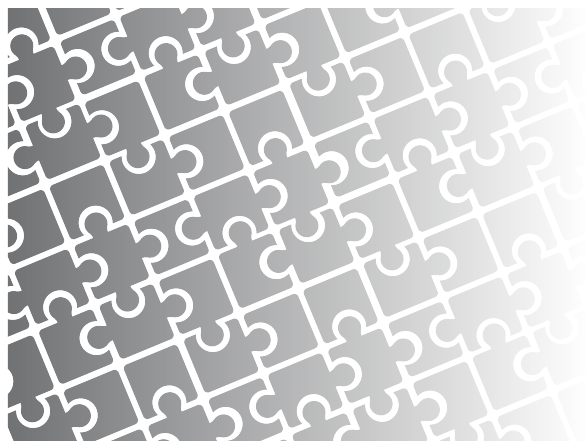
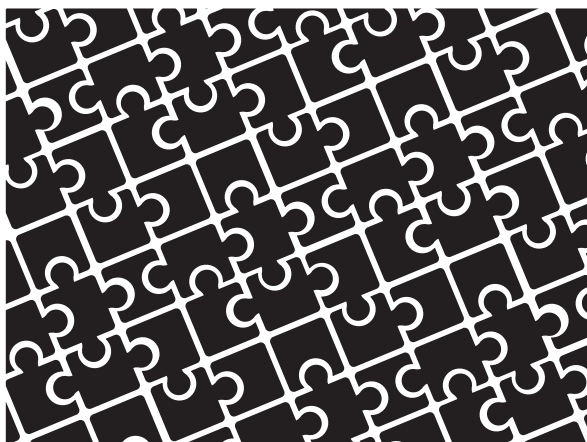
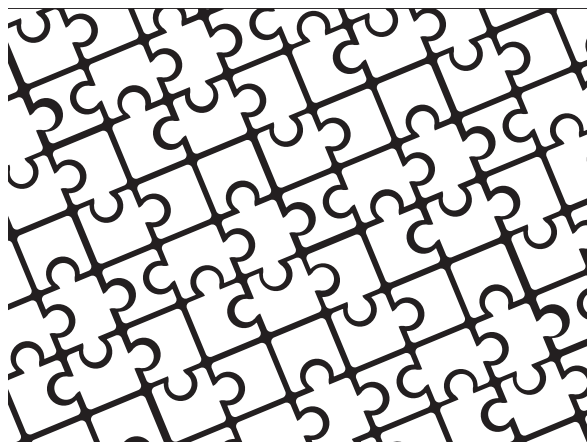


E. I.

LOGO JAKO PODTISK A DOPLŇKOVÁ GRAFIKA

Logo jako podtisk a doplňková grafika tvořená stylizovaným logem „puzzle“ (dekorativní rastr) slouží především ke zvýšení estetické atraktivity administrativních dokumentů a jiných tiskovin. Doporučujeme jej aplikovat např. v merkantilních tiskovinách nebo v jiných tiskových materiálech jako dekorativní grafiku na vyznačenou část plochy tiskoviny.

Rastr používaný jako dekorativní prvek nesmí nikdy zasahovat do ochranné zóny logotypů. K jeho ukončení proto použijeme přechod do ztracena.

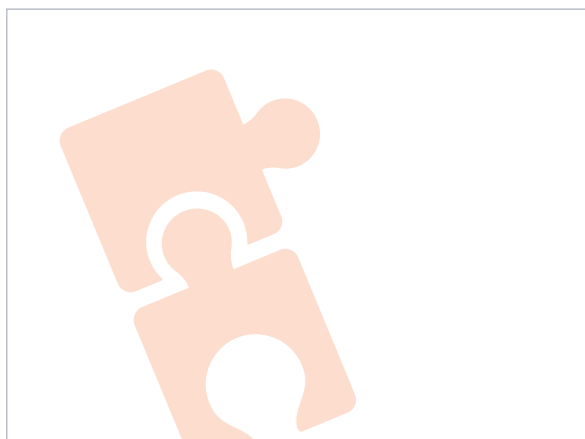


E. II.

LOGO JAKO PODTISK A DOPLŇKOVÁ GRAFIKA
ČERNOBÍLÁ VARIANTA

Logo jako podtisk a doplňková grafika tvořená stylizovaným logem „puzzle“ (dekorativní rastr) slouží především ke zvýšení estetické atraktivity administrativních dokumentů a jiných tiskovin. Doporučujeme jej aplikovat např. v merkantilních tiskovinách nebo v jiných tiskových materiálech jako dekorativní grafiku na vyznačenou část plochy tiskoviny.

Rastr používaný jako dekorativní prvek nesmí nikdy zasahovat do ochranné zóny logotypů. K jeho ukončení proto použijeme přechod do ztracena.



E. III.

ZNAK JAKO PODTISK

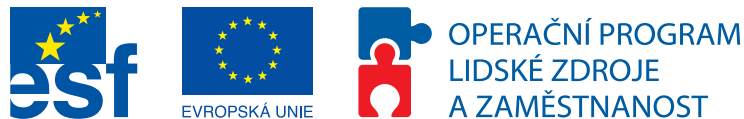
V barevné i černobílé aplikaci používáme podtisk v tonální sytosti 15 %.

POUŽITÍ LOGOTYPU

II.

I. <u>HORIZONT. KOMBINACE LOGOTYPŮ S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY</u>	26
II. <u>HORIZONT. KOMBINACE LOGOTYPŮ - ČERNOBÍLÁ VARIANTA</u>	27
III. <u>PROPORČNÍ SCHÉMA H. KOMBINACE S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY</u>	28
IV. <u>HORIZONT. KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY</u>	29
V. <u>PROPORČNÍ SCHÉMA H. KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY</u>	30
VI. <u>VERTIKÁLNÍ KOMBINACE LOGOTYPŮ S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY</u>	31
VII. <u>PROPORČNÍ SCHÉMA V. KOMBINACE S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY</u>	32
VIII. <u>VERTIKÁLNÍ KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY</u>	33
IX. <u>PROPORČNÍ SCHÉMA V. KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY</u>	34
X. <u>ANGLICKÁ VARIANTA LOGOTYPŮ</u>	35

POUŽITÍ LOGOTYPU



Nápis „Evropský sociální fond v ČR“, motto „Podporujeme vaši budoucnost“ a odkaz na webové stránky www.esfcr.cz musí být při použití této varianty vhodným způsobem umístěny na stejné straně tištěného dokumentu. Při použití na propagační předmět musí být uvedeny na vhodném místě propagačního předmětu. V případě, že jde o drobný propagační předmět, lze použít tuto kombinaci log bez dalších prvků, viz str. 3.

I.

HORIZONTÁLNÍ KOMBINACE LOGOTYPŮ S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY

Základní rozestavení, kombinace, poměry a umístění doplňkových logotypů. Barevnost a umístění motto „Podporujeme vaši budoucnost“ a odkazu na webové stránky www.esfcr.cz jsou tímto manuálem pouze doporučeny.

POUŽITÍ LOGOTYPU



II.

HORIZONTÁLNÍ KOMBINACE LOGOTYPŮ - ČERNOBÍLÁ VARIANTA A VARIANTA APLIKACE LOGOTYPŮ NA BAREVNÝ PODKLAD

Při aplikaci kombinace logotypů na barevný podklad je povolena aplikace v negativní verzi a sytost barevného podkladu musí být minimálně 50 %.

POUŽITÍ LOGOTYPU



III.

PROPORČNÍ SCHÉMA HORIZONTÁLNÍ KOMBINACE S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotek **a**, **b**. Tyto jednotky jsou odvozeny z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013.

POUŽITÍ LOGOTYPU



IV.

HORIZONTÁLNÍ KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

Pokud se k horizontální kombinaci logotypů přidá logotyp subjektu implementace programu nebo realizátora projektu OP LZZ, lze jej umístit pouze za logo OP LZZ. Umístění logotypu MPSV nemá na umístění logotypu subjektu implementace programu nebo realizátora projektu vliv.

POUŽITÍ LOGOTYPU



V.

PROPORČNÍ SCHÉMA HORIZONTÁLNÍ KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční nákres. Kodifikuje proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotek **a**, **b**. Tyto jednotky jsou odvozeny z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013.

POUŽITÍ LOGOTYPU



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz



PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

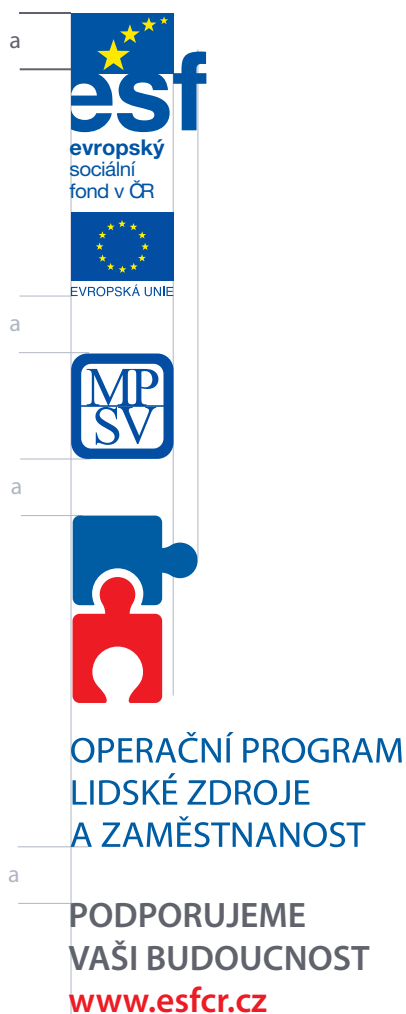
PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

VI.

VERTIKÁLNÍ KOMBINACE LOGOTYPŮ S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY

Základní rozestavění, kombinace, poměry a umístění doplňkových logotypů.
Barevnost a umístění motta „Podporujeme vaši budoucnost“ a odkazu na webové stránky
www.esfcr.cz jsou tímto manuálem pouze doporučeny.

POUŽITÍ LOGOTYPU



VII.

PROPORČNÍ SCHÉMA VERTIKÁLNÍ KOMBINACE S DOPLŇKOVÝMI LOGOTYPY

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje jejich proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotky **a**. Tato jednotka je odvozena z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013.

POUŽITÍ LOGOTYPU



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST



PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST



PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

VIII.

VERTIKÁLNÍ KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

Pokud se k vertikální kombinaci logotypů přidá logotyp subjektu implementace programu nebo realizátora projektu OP LZZ, lze jej umístit pouze pod logo OP LZZ. Umístění logotypu MPSV nemá na umístění logotypu subjektu implementace programu nebo realizátora projektu vliv.

POUŽITÍ LOGOTYPU



IX.

PROPORČNÍ SCHÉMA VERTIKÁLNÍ KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotky **a**. Tato jednotka je odvozena z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013.

POUŽITÍ LOGOTYPU



HUMAN RESOURCES AND
EMPLOYMENT OPERATIONAL
PROGRAMME

HUMAN RESOURCES AND
EMPLOYMENT OPERATIONAL
PROGRAMME

SUPPORTING
YOUR FUTURE
www.esfcr.cz

SUPPORTING
YOUR FUTURE
www.esfcr.cz

X.

ANGLICKÁ VARIANTA LOGOTYPŮ

Pro anglickou variantu platí stejná pravidla jako pro použití log v českém jazyce. Anglická varianta logotypů se může použít pouze u materiálů, které jsou psány v anglickém jazyce.

PÍSMO

I. ZÁKLADNÍ PÍSMO - Myriad Pro	37
II. DOPLŇKOVÉ PÍSMO - Arial	38

III.

PÍSMO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúůčěřšžý
1234567890 ?!&\$(){}@ +-/=%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúůčěřšžý
1234567890 ?!&\$(){}@ +-/=%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúůčěřšžý
1234567890 ?!&\$(){}@ +-/=%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúůčěřšžý
1234567890 ?!&\$(){}@ +-/=%

III.

I.

ZÁKLADNÍ PÍSMO - Myriad Pro

Vizuální identita programu OP LZZ užívá jako své základní písmo Myriad, a to v řezech Regular a Semibold. Je vhodné jej používat na hlavní nápisy, titulky. Nedoporučuje se z něj tvořit základní tělo textu v dokumentech.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúucěřšžý ~
1234567890 ?!&\$(){}@ +-=/%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúucěřšžý ~
1234567890 ?!&\$(){}@ +-=/%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áíéúucěřšžý
1234567890 ?!&\$(){}@ +-=/%

III.

II.

DOPLŇKOVÉ PÍSMO - Arial

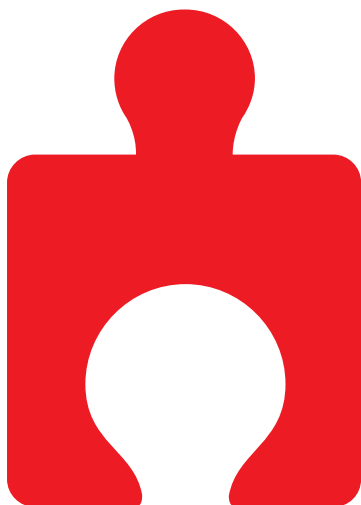
Vizuální identita programu OP LZZ užívá jako doplňkové písmo Arial. To je vhodné pro použití v běžném textu dokumentů a pro svou snadnou dostupnost v textových editorech a grafických programech bylo zvoleno pro vyplňování počítačových šablon administrativních tiskovin a jiných doplňkových tiskových materiálů.

BARVY

I.	<u>ZÁKLADNÍ BARVY</u>	40
II.	<u>DOPLŇKOVÉ BARVY</u>	41

IV.

BARVY



CMYK 0/100/100/10

PANTONE 1797

RAL

RGB 0/100/100



CMYK 100/60/0/10

PANTONE 286

RAL

RGB 216/100/90

A. I.

ZÁKLADNÍ BARVY

Barevnost logotypu OP LZZ se vztahuje k oficiálním barvám české státnosti. Základními barvami jsou barva červená a modrá. V černobílé variantě barva černá. Barvy jsou přesně určeny vzorníkem Pantone, soutiskovou škálou CMYK, RGB a barevností pro web.

IV.

BARVY



CMYK
10/6/0/70
PANTONE
445 C
RGB
216/10/30



CMYK
10/6/0/25
PANTONE
442 C
RGB
216/10/75



CMYK
95/35/0/20
PANTONE
300 C
RGB
203/90/80



CMYK
0/79/90/8
PANTONE
1655 C
RGB
7/90/92



CMYK
21/0/90/30
PANTONE
390 C
RGB
74/90/70

A. II.

DOPLŇKOVÉ BARVY

Rozšířená barevnost slouží k lepší identifikaci jednotlivých aktivit programu.

IV.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

A.

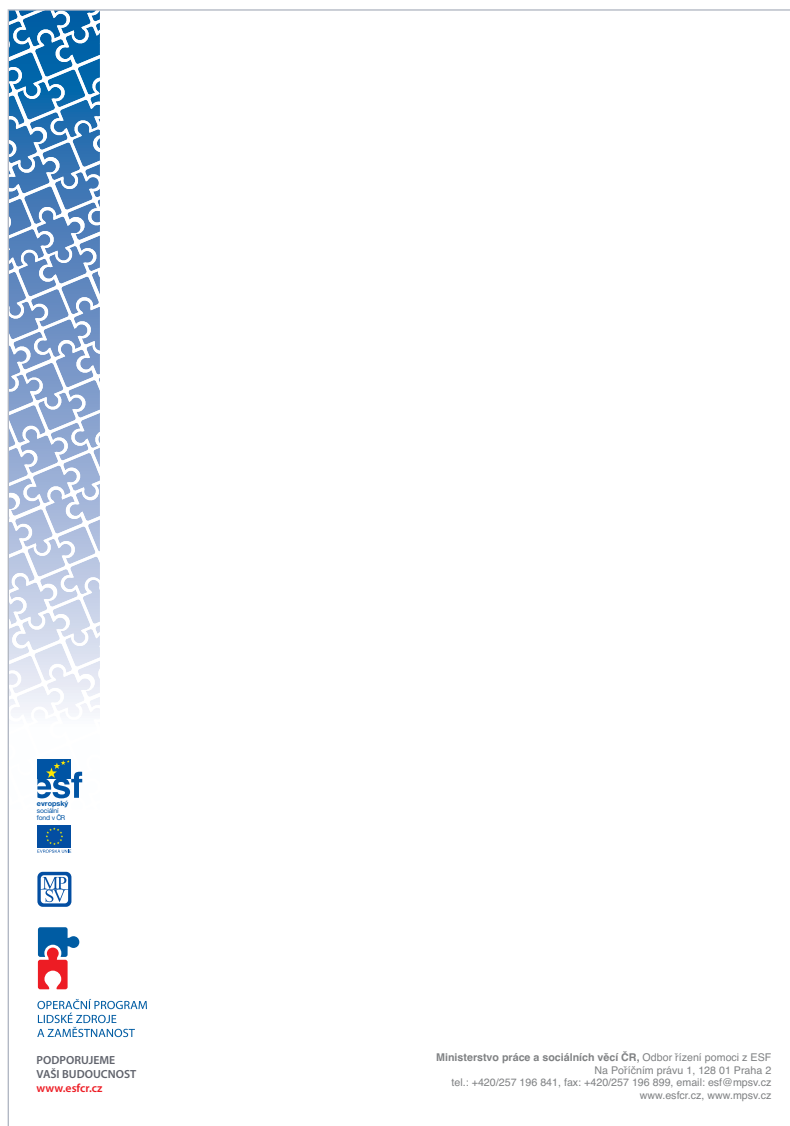
I.	<u>DOPISNÍ PAPÍR</u>	<u>43</u>
II.	<u>OBÁLKY</u>	<u>47</u>
III.	<u>VIZITKY</u>	<u>51</u>
IV.	<u>DESKY S CHLOPNĚMI</u>	<u>53</u>
V.	<u>POZNÁMKOVÝ BLOK</u>	<u>54</u>
VI.	<u>KOMPLIMENTKA/SAMOLEPKA</u>	<u>56</u>
VII.	<u>DOPIS/INTERNÍ SDĚLENÍ</u>	<u>57</u>
VIII.	<u>INTERNÍ DOKUMENT</u>	<u>59</u>
IX.	<u>INFORMAČNÍ VÝZVA</u>	<u>60</u>

B.

I.	<u>PREZENTAČNÍ PUBLIKACE</u>	<u>61</u>
II.	<u>LETÁK A4 2 LOMY</u>	<u>64</u>
III.	<u>LETÁKY A PLAKÁTY</u>	<u>65</u>
IV.	<u>BILLBOARD</u>	<u>68</u>
V.	<u>PREZENTACE POWER POINT</u>	<u>69</u>
VI.	<u>POTISK CD, DVD, BOOKLETU A NOSIČE</u>	<u>71</u>
VII.	<u>DÁRKOVÉ PŘEDMĚTY</u>	<u>72</u>

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. I.

DOPISNÍ PAPÍR OBECNÝ S UŽITÍM LOGOTYPŮ

Hlavičkový papír se tiskne ofsetovým tiskem na bílý papír o minimální plošné hmotnosti 80 g/m². Barevnost hlavičkového papíru se řídí kodifikací barevnosti základní varianty logotypu, viz kapitola Barvy tohoto manuálu.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

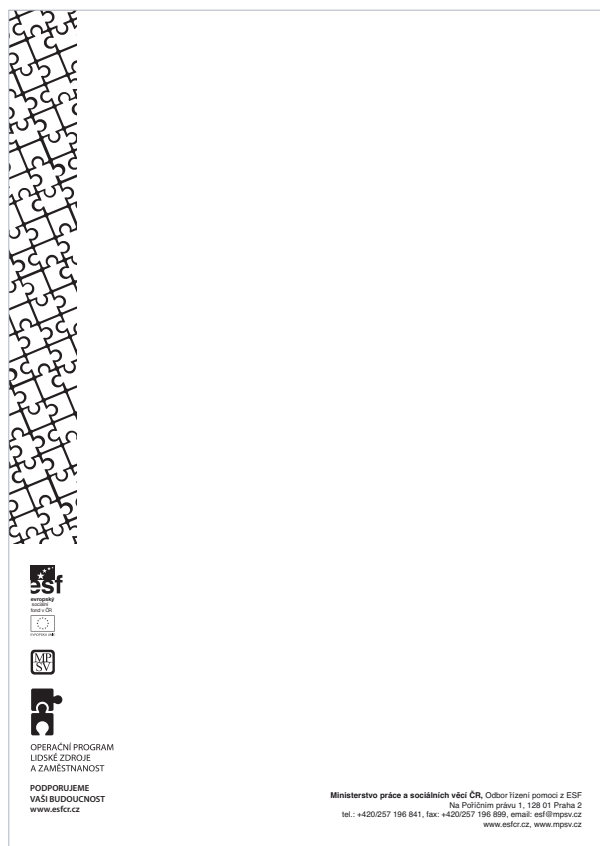


A. I.

DOPISNÍ PAPÍR - KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

PŘÍKLADY POUŽITÍ

fax



tiskárna



A. I.

DOPISNÍ PAPÍR - ČERNOBÍLÁ VARIANTA

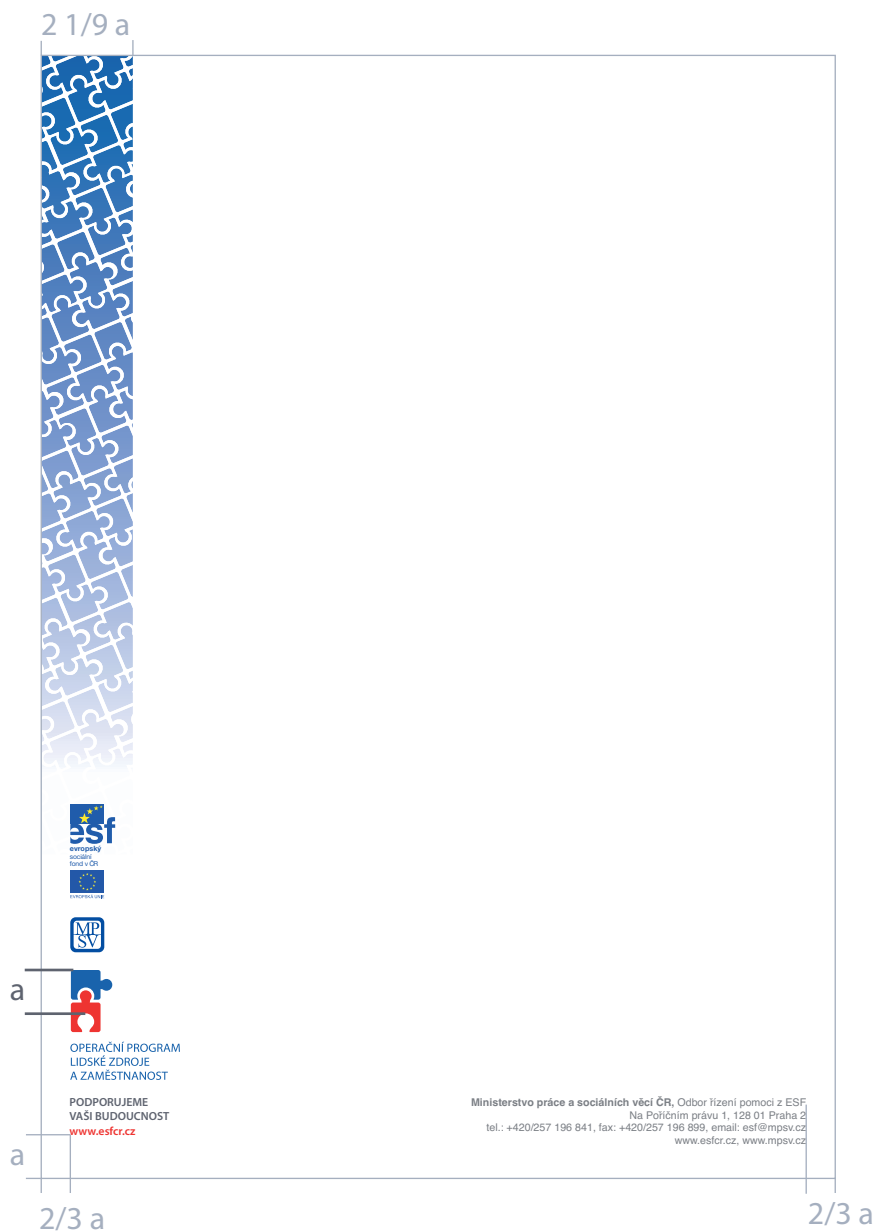
Pro potřeby možnosti tisku hlavičkového papíru na laserové kancelářské tiskárně je určena černobílá varianta hlavičkového papíru. Barevnost hlavičkového papíru je 47 % černé. Technický předpis pro sazbu hlavičkového papíru shrnuje str. 43 tohoto manuálu.

FAXOVÁ ZPRÁVA S UŽITÍM LOGOTYPU

Faxová zpráva se tiskne na laserové kancelářské tiskárně. Barevnost faxové zprávy je 100 % černé.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



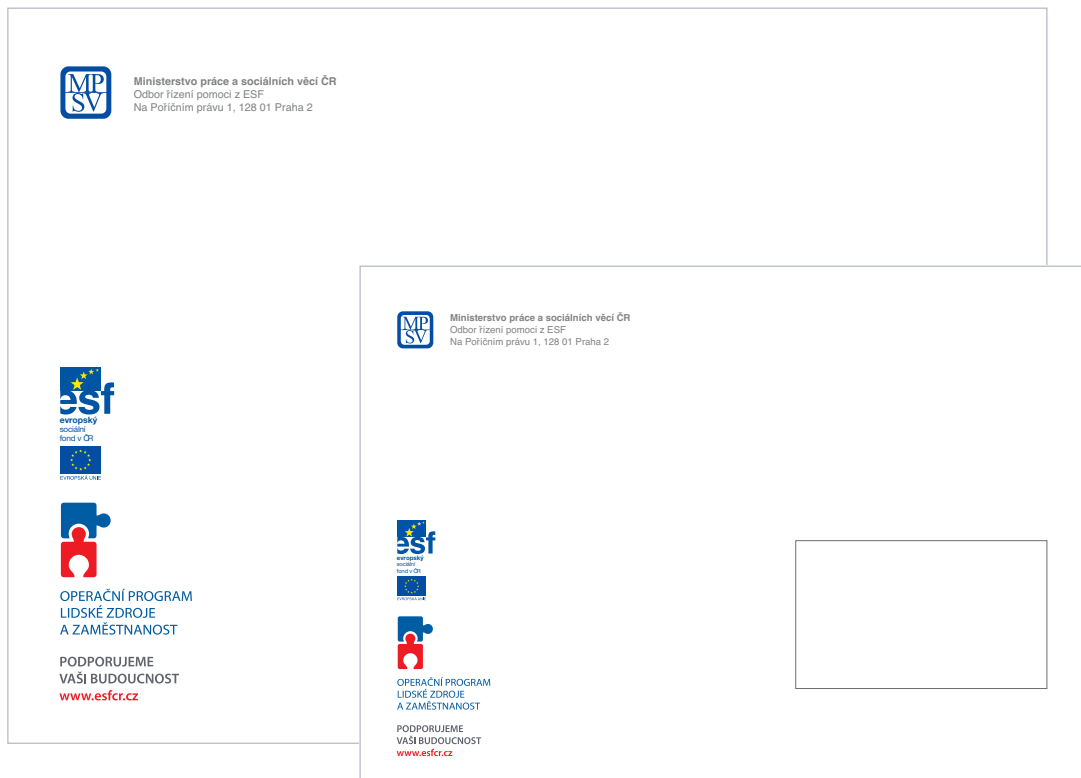
A. I.

PROPORČNÍ SCHÉMA DOPISNÍHO PAPÍRU

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotky **a**. Tato jednotka je odvozena z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013.

Délka vertikálního dekoru se odvíjí od počtu logotypů ve vertikální řadě. Dekor nikdy nesmí zasahovat do ochranné zóny logotypů.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

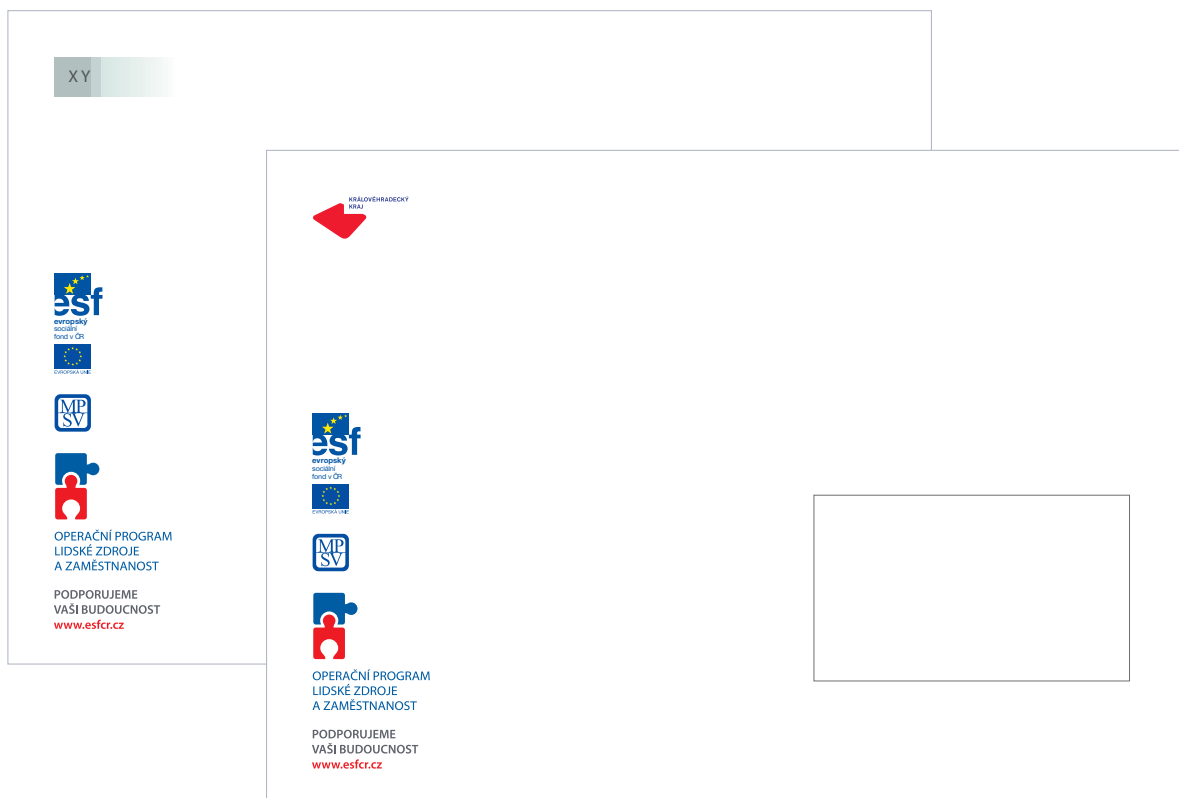


A. II.

OBÁLKY

Obálky musí obsahovat všechny prvky povinného minima publicity OP LZZ uvedené v úvodu. Technický předpis pro design obálky shrnuje str. 43 tohoto manuálu.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

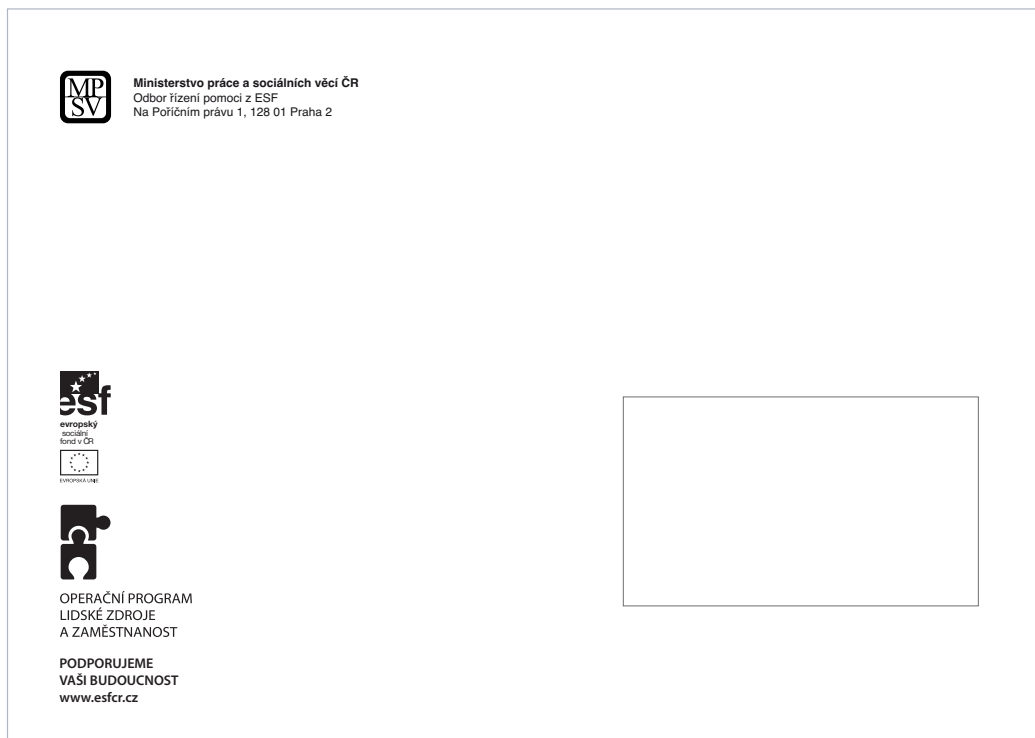


A. II.

OBÁLKY - KOMBINACE S OSTATNÍMI SUBJEKTY

V případě použití logotypu subjektu implementace programu nebo realizátora projektu OP LZZ na obálkách bude tento logotyp umístěn v levém horním rohu místo logotypu MPSV, který přesuneme do vertikální řady mezi ostatní logotypy. Více informací o pravidlech kombinací logotypů obsahuje kapitola Použití logotypu tohoto manuálu.

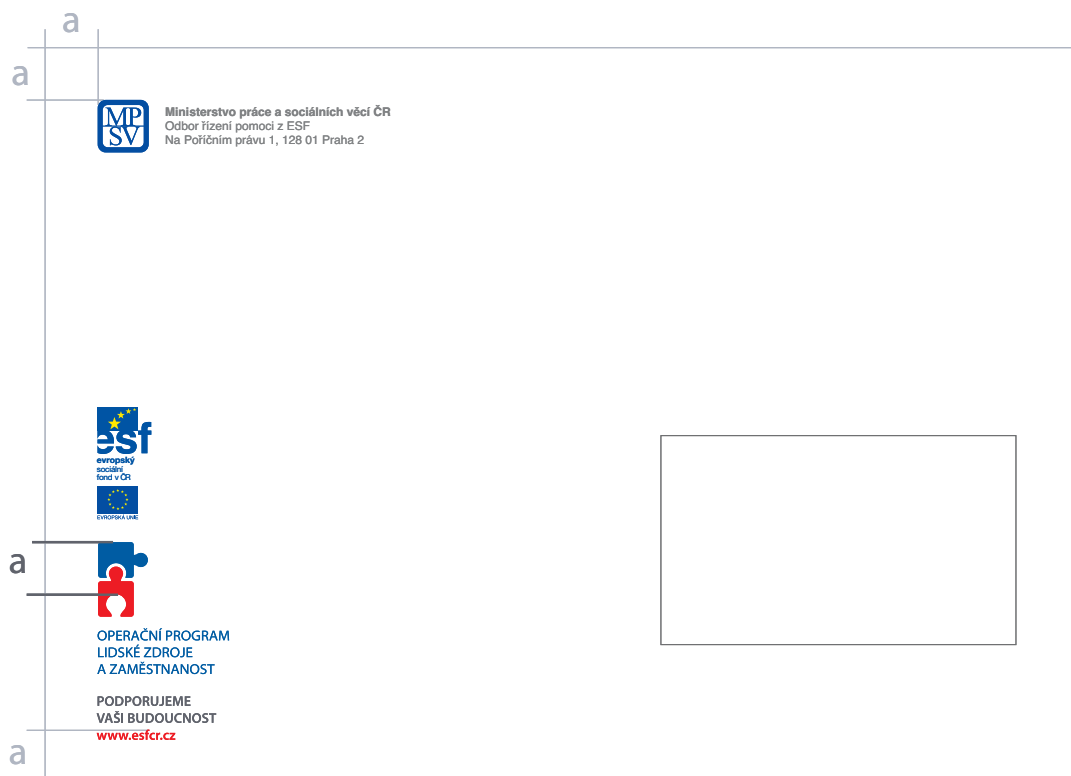
PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. II.

OBÁLKA - ČERNOBÍLÁ VARIANTA

PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. II.

PROPORČNÍ SCHÉMA OBÁLKY

Vzájemné poměry a umístění logotypů definuje uvedený proporční náčrtek. Kodifikuje proporční vztah a vzájemné rozestupy logotypů, které jsou přesně definovány pomocí jednotky **b**. Tato jednotka je odvozena z Manuálu vizuální identity Evropského sociálního fondu v ČR 2007 – 2013.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

 evropský sociální fond v ČR	 EVROPSKÁ UNIE	PODPORUJEME VAŠI BUDOUCNOST www.esfcr.cz	
			
Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR Odbor řízení pomoci z ESF Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2 www.mpsv.cz		Mgr. Květoslava Nováková Oddělení řízení a implementace OP LZZ	
 OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST		Tel.: +420 226 206 847 +420 257 196 847 Fax: +420 226 206 899 E-mail: k.novakova@mpsv.cz	

 evropský sociální fond v ČR	 EVROPSKÁ UNIE	PODPORUJEME VAŠI BUDOUCNOST www.esfcr.cz	
			
Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR Odbor řízení pomoci z ESF Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2 www.mpsv.cz		Mgr. Květoslava Nováková Oddělení řízení a implementace OP LZZ	
 OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST		Tel.: +420 226 206 847 +420 257 196 847 Fax: +420 226 206 899 E-mail: k.novakova@mpsv.cz	

A. III.

KODIFIKACE VIZITKY

Pro jméno a funkci držitele vizitky užíváme font Myriad. Jméno píšeme vel. 8 b, řezem Semibold. Funkci píšeme vel. 6 b, řezem Regular. Ostatní textová pole vypisujeme fontem Arial, vel. 6 b, řezem Regular, kromě názvu MPSV ČR, které je vyvedeno řezem Bold.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



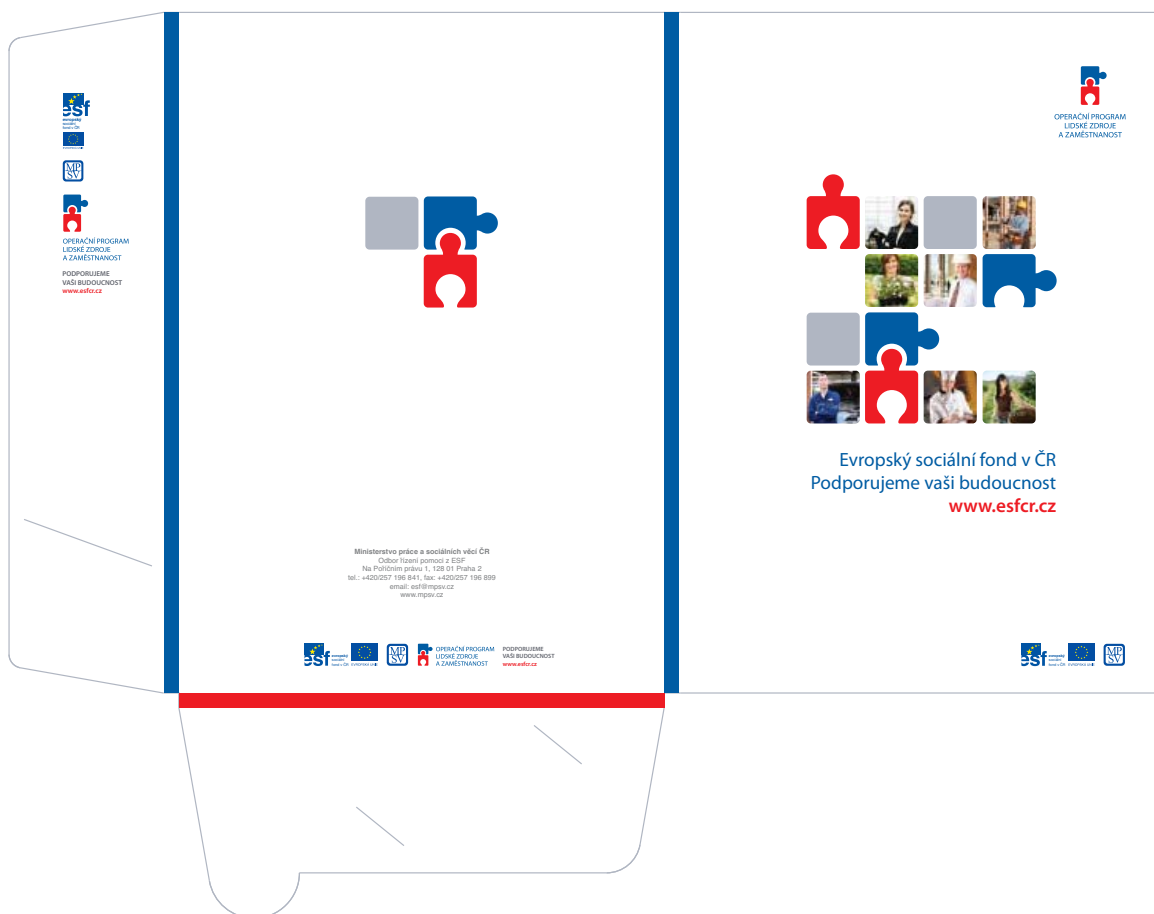
A. III.

PROPORČNÍ SCHÉMA VIZITKY

Vzájemné poměry a umístění logotypů na vizitce definuje uvedený proporční nákres.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



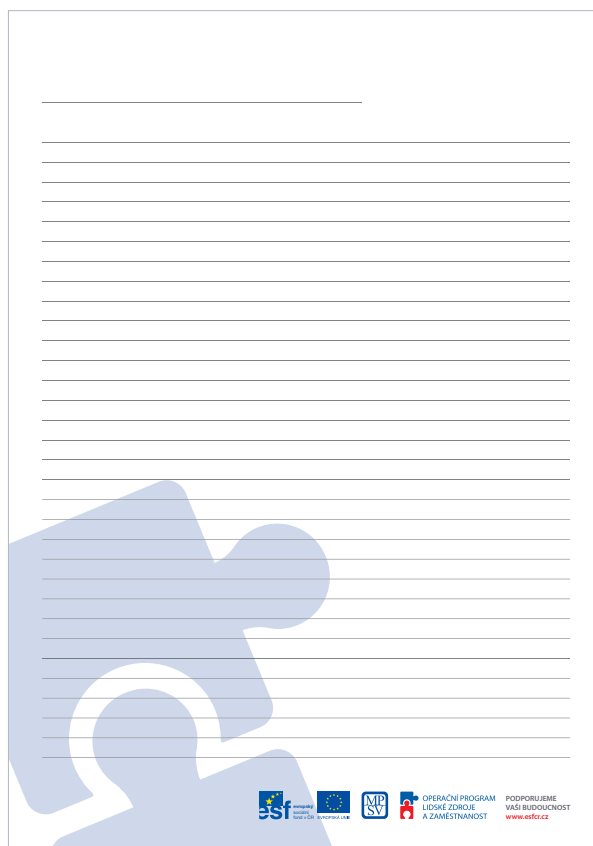
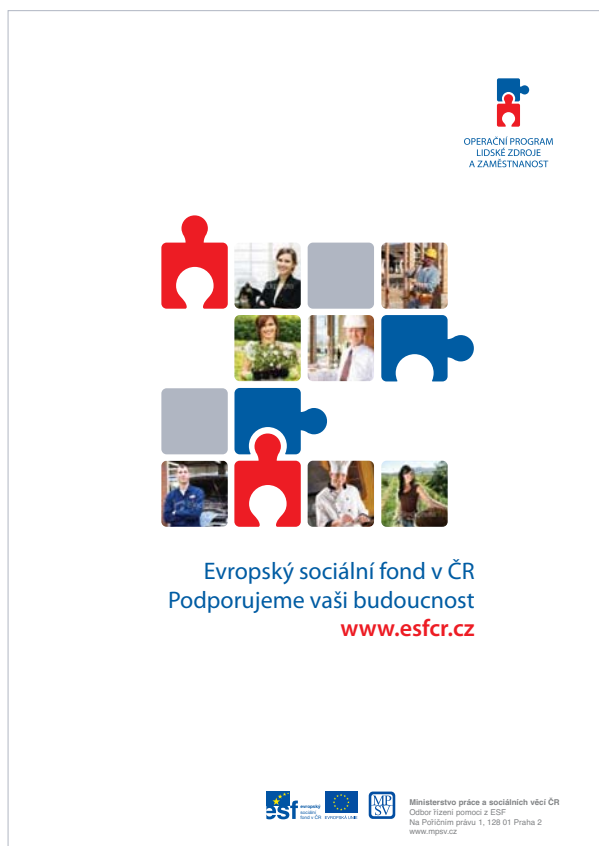
A. IV.

DESKY S CHLOPNĚMI

Informační a propagační materiály musí být vizuálně v souladu s ostatními tištěnými materiály. Jedině tak lze docílit kvalitního komunikačního výsledku. V případě užití motta a odkazu na webové stránky samostatně na titulní straně tiskoviny lze použít sestavu log bez těchto prvků.

Užití logotypů v rámci prezentačních aplikací se řídí kodifikacemi uvedenými v předchozích kapitolách tohoto manuálu.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

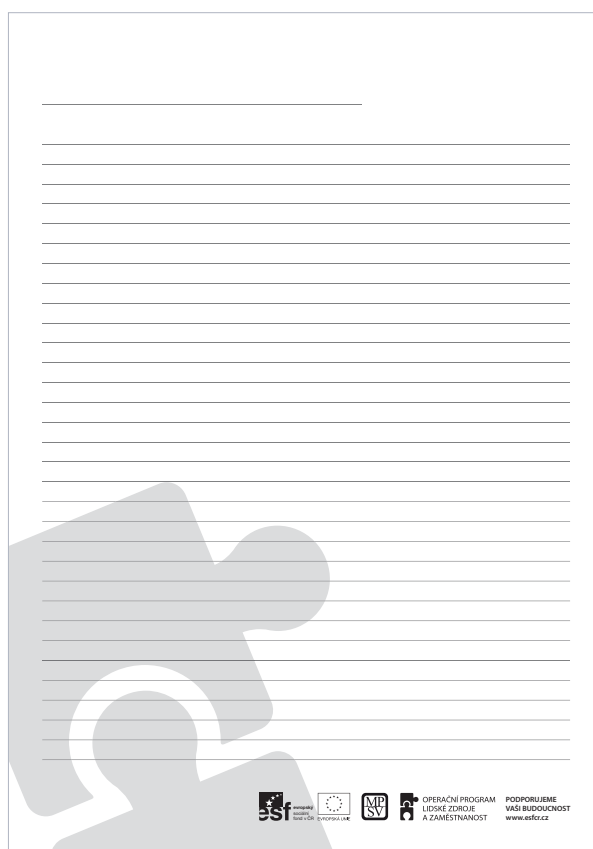
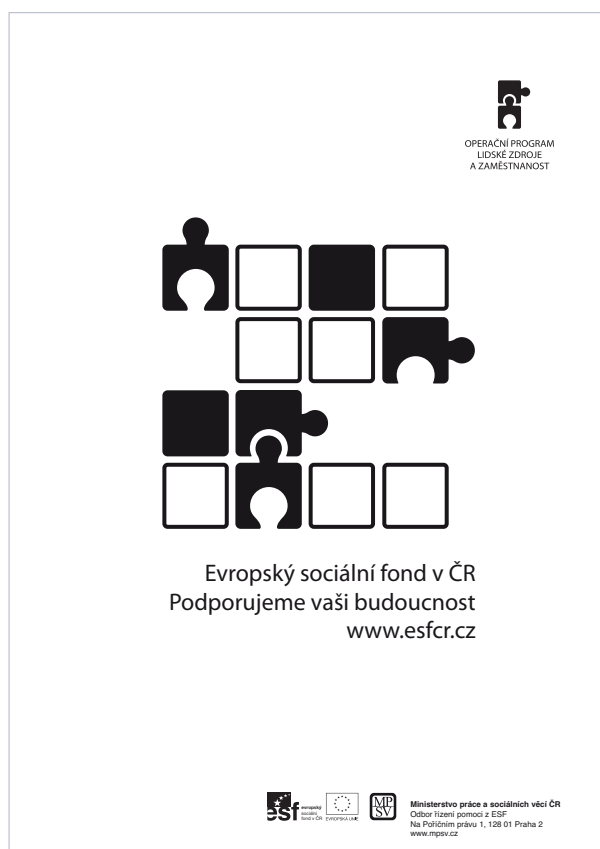


A. V.

POZNÁMKOVÝ BLOK

I v případě poznámkových bloků je třeba uvádět povinné minimum publicity OP LZZ na titulní straně bloků.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. V.

POZNÁMKOVÝ BLOK - ČERNOBÍLÁ VARIANTA

PŘÍKLADY POUŽITÍ



A. VI.

KOMPLIMENTKA/SAMOLEPKA

Součástí prezentačních aplikací je komplementka a samolepka. Obě aplikace užívají logotypy dle předpisů o užití základní barevnosti navržené identity. Navržená samolepka má kulaté rohy, které odkazují na tvar „puzzle“ figur logotypu. Použité písmo Myriad.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

v Lorem Ipsum
dol 12. nullam
K.J. 5485/05/2007
dolor: Sit Amet

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu
massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula
quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi
interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tor-
tor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit,
tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh.

Praesent erat

Mgr. Květoslava Nováková
Oddělení řízení a implementace OP RLZ

Phasellus Non
Lorem Ipsum
Sit Amet 586
500 12 Dolor Amet



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUČNOST
www.esfcr.cz

Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR
Odbor řízení pomoci z ESF
Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2
www.mpsv.cz

A. VII.

DOPIS/INTERNÍ SDĚLENÍ

Interní sdělení v rámci programu OP LZZ se tiskne na laserové kancelářské tiskárně. Technický předpis pro sazbu interního sdělení je shodný s předpisem pro faxovou zprávu na str. 45 tohoto manuálu.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

v Lorem Ipsum
dol 12. nullam
K.J. 5485/05/2007
dolor: Sit Amet

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu
massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula
quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi
interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tor-
tor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit,
tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh.

Praesent erat

Mgr. Květoslava Nováková
Oddělení řízení a implementace OP RLZ

Phasellus Non
Lorem Ipsum
Sit Amet 586
500 12 Dolor Amet



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

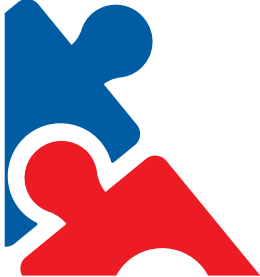
Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR
Odbor řízení pomoci z ESF
Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2
www.mpsv.cz

A. VII.

DOPIS/INTERNÍ SDĚLENÍ - ČERNOBÍLÁ VARIANTA

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

 OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST NÁZEV PODPORUJEME VAŠI BUDOUCNOST www.esfcr.cz  Identifikační číslo: Příloha OM OP LZZ:  <table border="1"><tr><td>Typ: Originál/Kopie</td><td>Datum: DD.MM.YYYY</td><td>Vydal: RO OP LZZ</td></tr><tr><td>Číslo revize: X</td><td>Číslo vydání: X.X</td><td>Stránka: 1 z 1</td></tr></table>	Typ: Originál/Kopie	Datum: DD.MM.YYYY	Vydal: RO OP LZZ	Číslo revize: X	Číslo vydání: X.X	Stránka: 1 z 1	 Text <table border="1"><tr><td>Typ: Originál/Kopie</td><td>Datum: DD.MM.YYYY</td><td>Vydal: RO OP LZZ</td></tr><tr><td>Číslo revize: X</td><td>Číslo vydání: X.X</td><td>Stránka: 1 z 1</td></tr></table>	Typ: Originál/Kopie	Datum: DD.MM.YYYY	Vydal: RO OP LZZ	Číslo revize: X	Číslo vydání: X.X	Stránka: 1 z 1
Typ: Originál/Kopie	Datum: DD.MM.YYYY	Vydal: RO OP LZZ											
Číslo revize: X	Číslo vydání: X.X	Stránka: 1 z 1											
Typ: Originál/Kopie	Datum: DD.MM.YYYY	Vydal: RO OP LZZ											
Číslo revize: X	Číslo vydání: X.X	Stránka: 1 z 1											

A. VIII.

INTERNÍ DOKUMENT

Obálka pracuje s kodifikovanou barevností (kapitola Barvy tohoto manuálu). Logotyp OP LZZ je umístěn v pravém horním rohu. Název programu OP LZZ v písmu Myriad by měl být umístěn v horní polovině formátu obálky se zalomením na střed. Spodní polovinu obálky tvoří „puzzle“ fragment logotypu, řada povinných logotypů a zápatí s technicko-organizačními údaji. Užití logotypů se v rámci pracovních aplikací řídí kodifikací z předchozích kapitol.

VNITŘNÍ STRANY INTERNÍHO DOKUMENTU

Strana obsahuje v záhlaví verzi logotypu Povolena varianta logotypu C, viz str. 19. Zápatí tvoří opět technicko-organizační údaje v tabulce.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠÍ BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

Lorem ipsum dolor sit amet vehicula, consectetur. Dolor sit amet vehicula consectetur.

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Lorem ipsum dolor sit amet

Nunc mi. Duis lobortis, leo eu fringilla gravida, eros ipsum adipiscing lorem, at imperdiet nunc sem sed magna.

Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit, tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget

Molestie quis, penatibus mus ultrices a, est pellentesque. In sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget, molestie quis, ultrices a, est pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam ut mauris. Integer in velit. Vivamus nisi. In justo nulla, interdum ut, dapibus a, facilisis at, risus. Maecenas ut mi quis sapien lacinia mattis. **Quisque vel quam.** Cras luctus, libero id dictum cursus, tellus erat scelerisque sem, quis cursus turpis libero in urna. Proin tincidunt tellus eu lacus. Vivamus accumsan. Nulla sem leo, ornare at, aliquet vel, tempor eget, purus. Quisque in sapien at sapien egestas aliquam.

Lorem ipsum dolor sit amet

Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit, tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget

Lorem ipsum dolor sit amet

Nunc mi. Duis lobortis, leo eu fringilla gravida, eros ipsum adipiscing lorem, at imperdiet nunc sem sed magna.

Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit, tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget

Lorem ipsum dolor sit amet

Consectetur adipiscing
Nam ut mauris
Integer in velit
Vivamus nisi in justo nulla
Interdum ut dapibus a
Facilisis at risus

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit, tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget

Molestie quis, penatibus mus ultrices a, est pellentesque. In sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget, molestie quis, ultrices a, est pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet

Nunc mi. Duis lobortis, leo eu fringilla gravida, eros ipsum adipiscing lorem, at imperdiet nunc sem sed magna.

Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit, tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget

Molestie quis, penatibus mus ultrices a, est pellentesque. In sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget, molestie quis, ultrices a, est pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet vehicula, consectetur. Dolor sit amet vehicula consectetur.

• **Lorem ipsum dolor sit amet**
• **Consectetur adipiscing**
• **Nam ut mauris**
• **Integer in velit**
• **Vivamus nisi in justo nulla**
• **Interdum ut dapibus a**
• **Facilisis at risus**

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

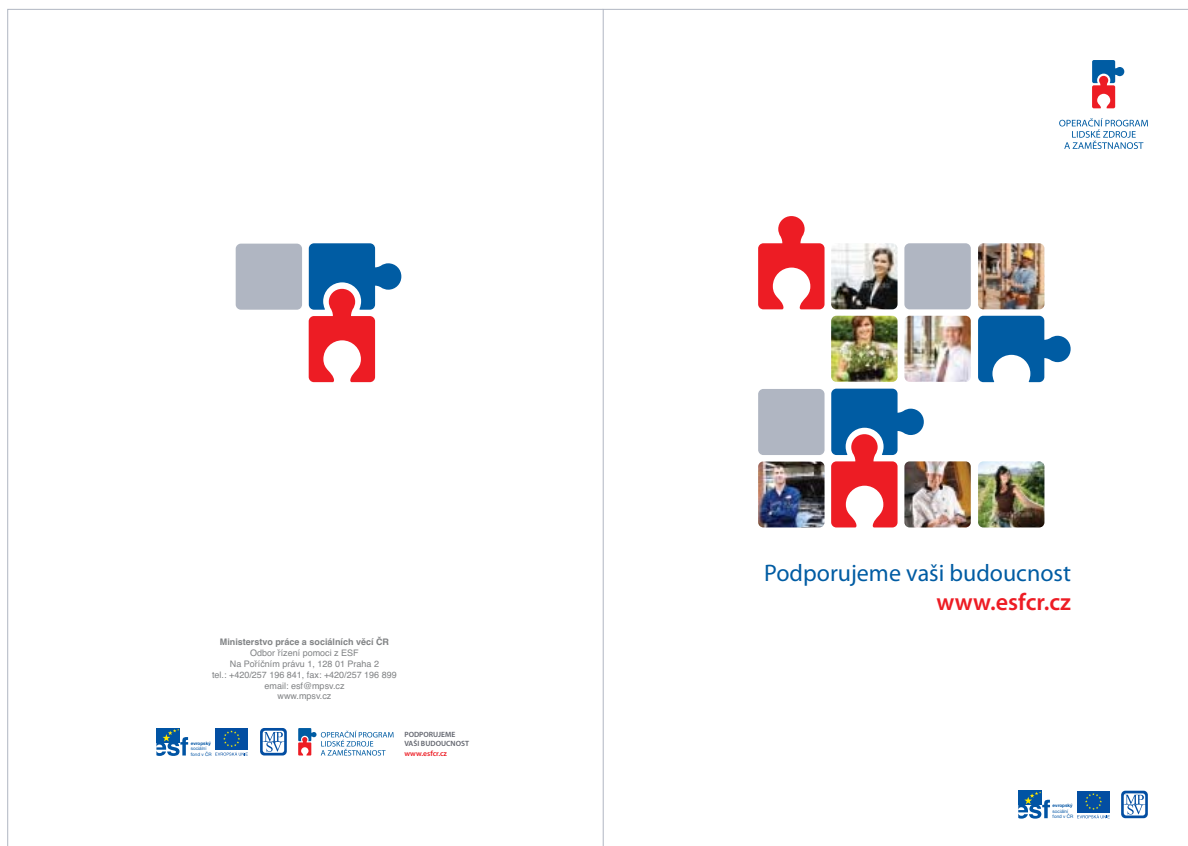
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

A. IX.

INFORMAČNÍ VÝZVA

Informační výzvu tvoří záhlaví složené z logotypů a hlavního názvu výzvy. Pod záhlavím je umístěn podtitul výzvy. Sazba textu je navržena třísloupcová s tím, že mezi jednotlivé odstavce lze vkládat důležitá sdělení textu.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. I.

OBÁLKA PREZentační PUBLIKACE PŘEDNÍ A ZADNÍ VNĚJŠÍ STRANA

Prezentační materiály programu OP LZZ musí být vizuálně v souladu s ostatními tištěnými materiály propagujícími aktivity OP LZZ. Jedině tak lze docílit kvalitního komunikačního výsledku. Obálka pracuje s kodifikovanou barevností (kapitola Barvy tohoto manuálu) a s jednotným principem rozvržení grafických prvků a kvalitních tematických fotografií.

Názvy aktivit OP LZZ z písma Myriad by měly být stručně informativní. Užití logotypů se v rámci prezentačních aplikací řídí kodifikací z předchozích kapitol.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Sed erat. Ut portitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.



Nunc mi. Duis lobortis, leo eu fringilla gravida, eros ipsum
adipiscing lorem, at imperdiet nunc sem sed magna.

Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit, tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget

Molestie quis, penatibus mus ultrices a, est pellentesque. In sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget, molestie quis, ultrices a, est pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam ut mauris. Integer in velit. Vivamus nisi. In justo nulla, interdum ut, dapibus a, facilisis at, risus. Maecenas ut mi quis sapien lacinia mattis. **Quisque vel quam.** Cras luctus, libero id dictum cursus, tellus erat scelerisque sem, quis cursus turpis libero in urna. Proin tincidunt tellus eu lacus. Vivamus accumsan. Nulla sem leo, ornare at, aliquet vel, tempor eget, purus. Quisque in sapien at sapien egetas aliquam.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan ac, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

- ✚ Lorem ipsum dolor sit amet
- ✚ Consectetur adipiscing

- Nam ut mauris
- Integer in velit
- Vivamus nisi in justo nulla
- Interdum ut dapibus a
- Facilisis at risus

Maecenas ut mi quis sapien lacinia mattis. Quisque vel quam.
Cras luctus, libero id dictum cursus, tellus erat scelerisque
sem, quis cursus turpis libero in urna.

Proin tincidunt tellus eu lacus. Vivamus accumsan. Nulla sem leo, ornare at, aliquet vel, tempor eget, purus. Quisque in sapien at sapien egetas aliquam. Donec pretium ura laoreet mauris. Sed dolor augue, sodales quis, dignissim id, pellentesque sed, purus. Etiam ante velit, posuere sed, consequat quis, volutpat sit amet, felis. Praesent tempor rhoncus nisi. Aenean sagittis felis et urna. Aenean eleifend velit sit amet pede. Donec semper vestibulum risus. Nunc ornare leo vitae nulla. Ut pellentesque accumsan purus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
 Nam ut mauris. Integer in velit. Vivamus nisi. In justo nulla,
 interdum ut, dapibus a, facilisis at, risus. Maecenas ut mi quis

Nunc mi. Duis lobortis, leo eu fringilla gravida, eros ipsum
adipiscing lorem, at imperdiet nunc sem sed magna. Aliquam
molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor digni-
ssim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi inter-
num, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque,
in sollicitudin libero massa in elit. Phasellus nec odio id tortor
varius ultricies. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis
parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit,
tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat
quam, auctor eget, molestie quis, ultrices a, sed pellentesque.



sapien lacinia mattis. Quisque vel quam. Cras luctus, libero id dictum cursus, tellus erat scelerisque sem, quis cursus turpis libero in urna. Porro tincidunt tellus eu lacus. Vivamus accumsan. Nulla sem leo, ornare at, aliquet vel, tempor eget, purus. Quisque in sapien at sapien egetas aliquam. Donec pretium urna laoreet mauris. Sed dolor augue, sodales quis, dignissim id, pellentesque.

Lleo, ornare at, aliquet vel, tempor eget, purus. Quisque in sapien at sapien egestas aliquam.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. I.

TEMATICKÉ PREZentační PUBLIKACE

PŘÍKLADY POUŽITÍ

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum.

Lorem ipsum dolor sit amet

Nunc mi. Duis lobortis, leo eu fringilla gravida, eros ipsum adipiscing lorem, at imperdiet nunc sem sed magna. Aliquam molestie sapien vitae libero. Nulla ac nibh blandit dolor dignissim vestibulum. Mauris eget eros. Nunc dui. Morbi interdum, tellus non congue semper, nunc turpis suscipit neque, in sollicitudin libero massa in elit.



Phasellus nec odio id tortor varius ultricies. Cum scelerisque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Duis mauris elit, tristique in, condimentum nec, lacinia in, nibh. Praesent erat quam, auctor eget



Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR
Odbor řízení pomoci z ESF
Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2
tel.: +420/257 196 841, fax: +420/257 196 899
email: esf@mpsv.cz
www.mpsv.cz





OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST



Podporujeme vaši budoucnost
www.esfcr.cz



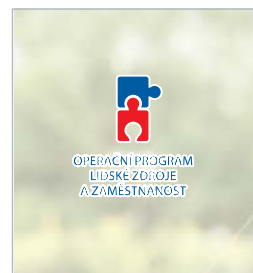
B. II.

LETÁK A4 2 LOMY

Leták pracuje s jednotným principem pro řazení informací, které jsou stejně jako ostatní prezentační materiály doplněny kvalitní tematickou fotografií, viz doporučení z předchozích stran tohoto oddílu.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. III.

PLAKÁT VÝŠKOVÝ

Uvádíme příklad imagového plakátu informujícího o aktivitách OP LZZ. Dominantním prvkem je vždy tematická fotografie a titulkové sdělení claim. V pravé polovině zápatí umísťujeme informativní text. Užití logotypu OP LZZ se v rámci prezentačních aplikací řídí vždy předpisem, kdy logotyp je umístěn v pravém horním rohu formátu navrhované tiskoviny. Navrhovaná tiskovina musí obsahovat prvky povinného minima publicity OP LZZ, které jsou uvedeny v úvodu tohoto manuálu.

V.



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet

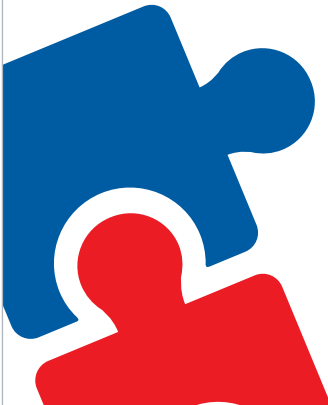
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum.

Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.



Lorem ipsum dolor sit amet vehicula, consectetur.



Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque massa mi, tincidunt at, blandit vel, semper accumsan, nunc. Aliquam ac dolor eu massa vulputate elementum. Sed erat. Ut porttitor metus ac nibh. Phasellus non erat. Nullam est urna, accumsan eu, vehicula quis, tempus non, nulla. Nunc fermentum odio ut risus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam ut mauris. Integer in velit. Vivamus nisi. In justo nulla, interdum ut, dapibus a, facilisis at, risus. Maecenas ut mi quis sagittis lacina mattis.

Podporujeme vaši budoucnost
www.esfcr.cz





Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR
Odbor řízení pomoci z ESF
Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2
www.mpsv.cz

B. III.

LETÁK

Možné rozmístění grafických prvků na leták.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. III.

TEMATICKÉ PLAKÁTY

Příklad tematického plakátu s dominantní fotografií konkrétní profese.

V.



B. IV.

BILLBOARD

Billboard (BB) opět pracuje s předpisy jednotné vizuální identity. Základ pozadí BB tvoří tematická fotografie, v pravém horním rohu je umístěn logotyp programu, v levém spodním rohu je umístěn fragment logotypu. Uprostřed je zalomen titulček sdělení claim.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. V.

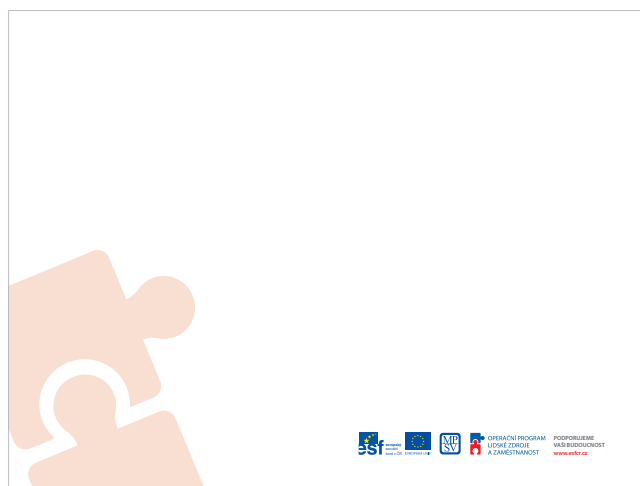
PREZENTACE POWER POINT 1. VARIANTA

Power Point (ppt) prezentace OP LZZ slouží k informování o aktivitách a jednotlivých projektech. Úvodní stranu řešíme na bílém pozadí s plnobarevnými grafickými prvky a titulkem.

Vnitřní stranu pak řešíme na bílém pozadí s fragmentem logotypu v jednobarevném podtisku 15 %. Grafická střídmost ppt šablony je vedena důrazem na přehlednost a rychlou orientaci v zobrazeném poli.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



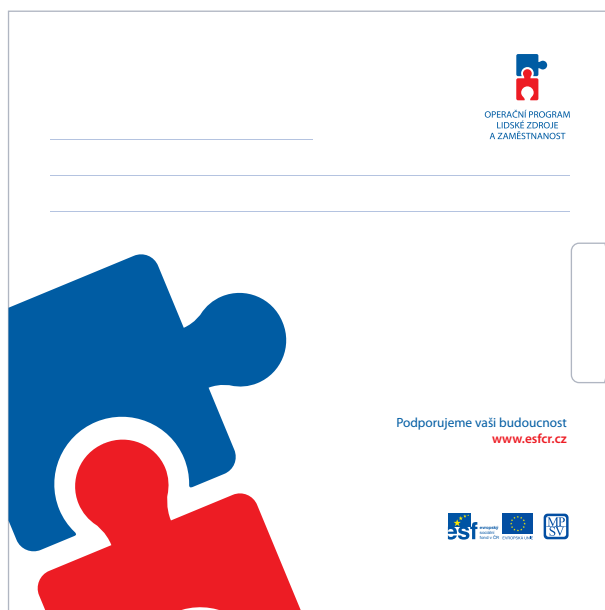
B. V.

PREZENTACE POWER POINT 2. VARIANTA

Druhá, barevná varianta je určena pro prezentaci tematických subprojektů OP LZZ. Úvodní stranu řešíme v negativní barevné variantě a vnitřní stranu pak na bílém pozadí s fragmentem logotypu v tematicky jednobarevném podtisku 15 %. Grafická střídmost ppt šablony je vedena důrazem na přehlednost a rychlou orientaci v zobrazeném poli.

V.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. VI.

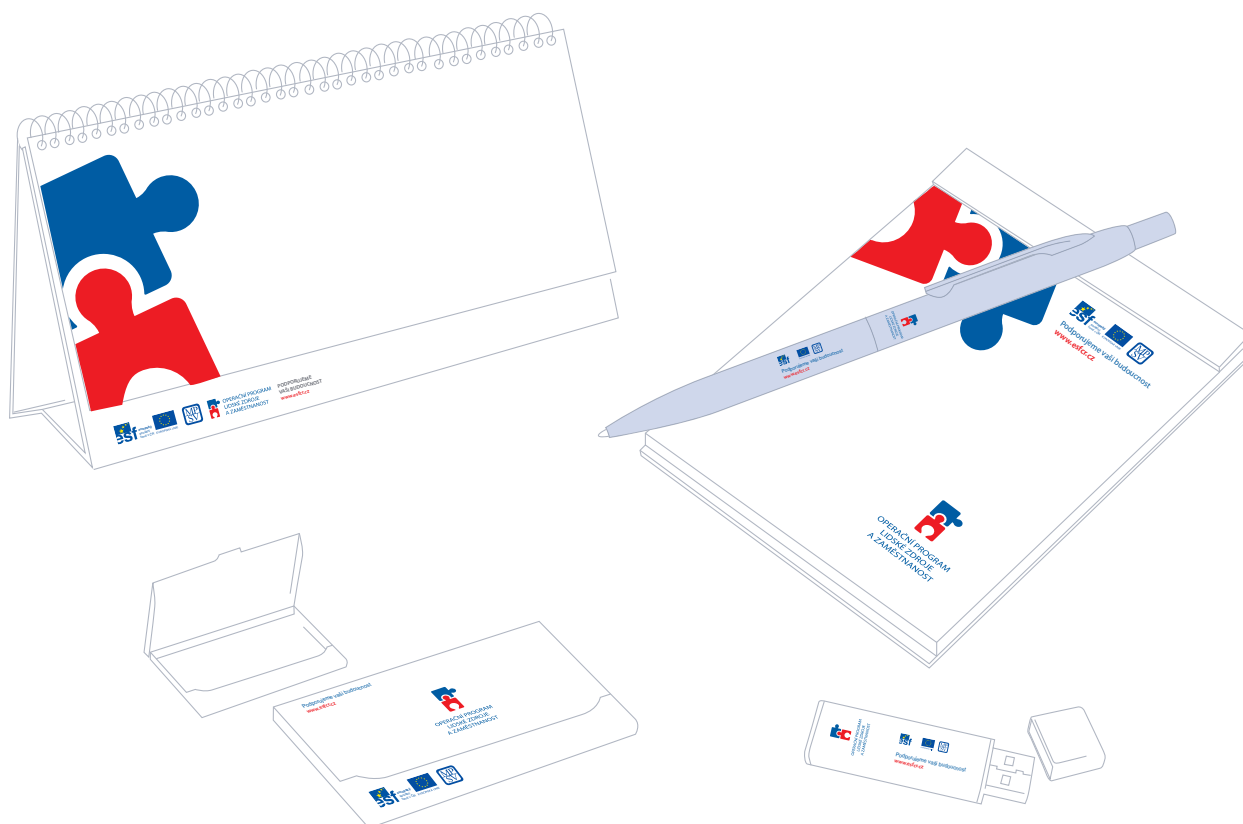
POTISK CD, DVD, BOOKLETU A NOSIČE

Potisk CD a DVD obalu se řídí obecnými pravidly aplikace logotypů s použitím „puzzle“ fragmentu logotypu na levé spodní straně obalu a bookletu. Lze rovněž aplikovat barevnou negativní variantu.

Samotný CD nosič lze potisknout „puzzle“ fragmentem logotypu. Logotypy umísťujeme do pravé poloviny nosiče.

Potisk CD musí obsahovat všechny prvky povinného minima publicity OP LZZ uvedené v úvodu.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

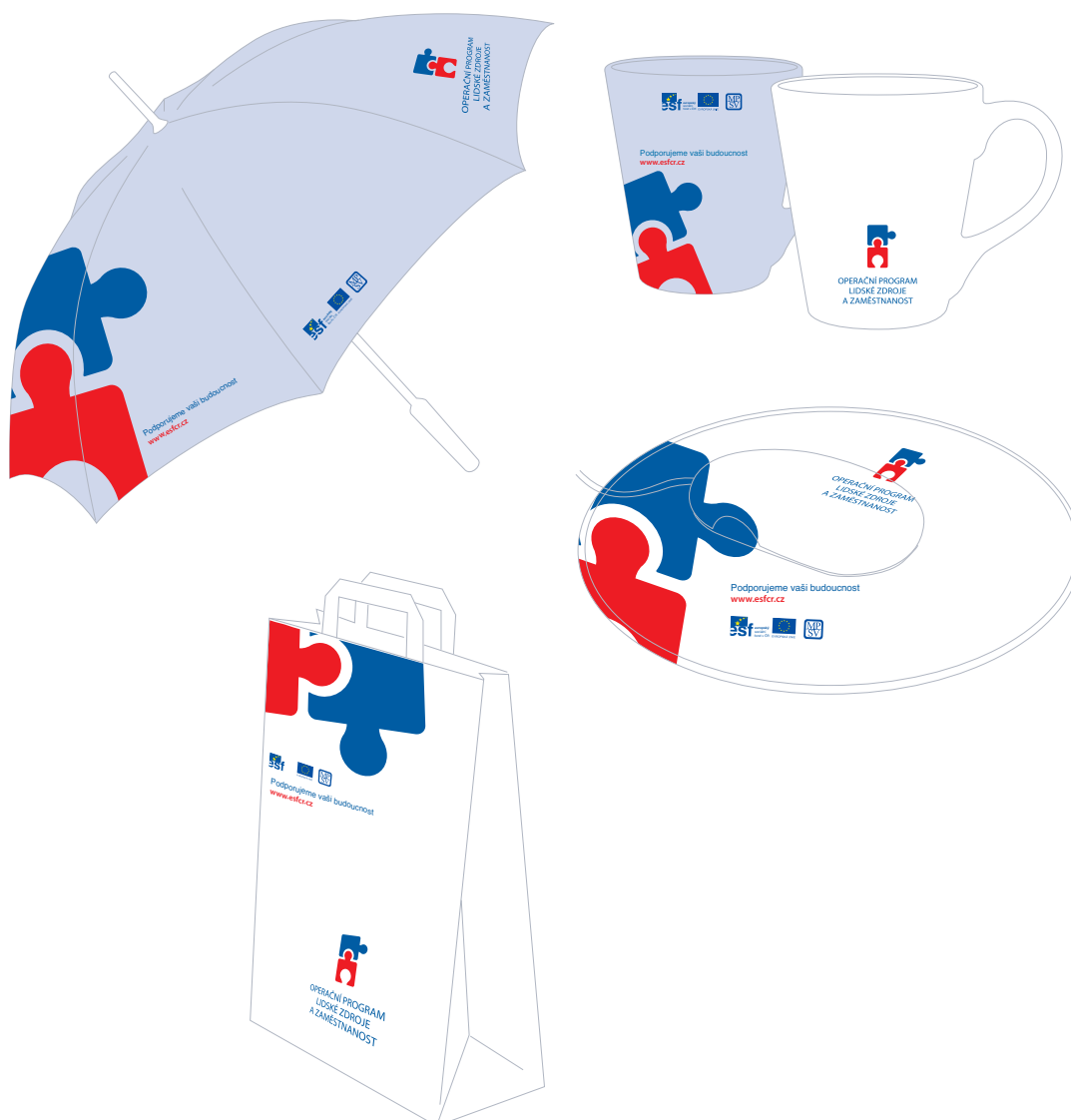


B. VII.

DÁRKOVÉ PŘEDMĚTY

Kolekce dárkových předmětů se řídí principy Manuálu vizuální identity OP LZZ o použití logotypů, jejich barevnosti a písmem a povinným minimem publicity OP LZZ. Ukázky představují možné povolené varianty aplikace logotypů v základní podobě i na světlé, jednobarevné podklady, viz zobrazené příklady dárkových a propagačních předmětů.

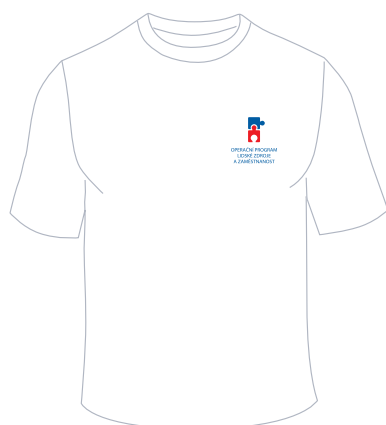
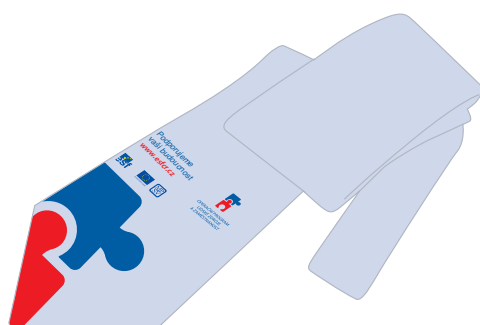
PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. VII.

DÁRKOVÉ PŘEDMĚTY

PŘÍKLADY POUŽITÍ



B. VII.

DÁRKOVÉ PŘEDMĚTY