

Koncepce jednotného vizuálního stylu Libereckého kraje

LOGOTYP





Základní prvky Koncepce jednotného vizuálního stylu	3
Logotyp Libereckého kraje	3
Jazykové mutace názvu kraje	4
Logotyp Libereckého kraje	5
Základní podoba logotypu Libereckého kraje	5
barvy logotypu	6
proporční schéma	7
konstrukce pruhů	8
ochranná zóna	9
Varianty logotypu Libereckého kraje	10
jednobarevné varianty	10
varianty logotypu na podkladu	11
nepovolené varianty logotypu	14



Základní prvky Koncepce jednotného vizuálního stylu

Třetím základním prvkem je nový, moderní logotyp Libereckého kraje, který nahrazuje logotyp doposud užívaný, jehož vznik byl dán především spontánním vítězstvím ve veřejné soutěži v roce 2002. Autorem nového logotypu tvořeného v duchu motta: „Dynamika – stabilita – jistota“ je renomovaný grafik Jiří Chalupa.

Logotyp Libereckého kraje



Nosný prvek logotypu tvoří stejnoměrné symetrické rozložení tří stejně nasílených barevně se navzájem střídajících pruhů v zaoblených rovnoběžných liniích, podpořených jednoduchým, výrazně čitelným typem písma v silnějším stabilním řezu.

Základním grafickým motivem logotypu je stylizace kontinuální dynamiky pohybu. Dynamický pohyb simuluje expanzi a pokrok směřující k obecné prosperitě (červená), ovšem důmyslně založené na zdravé rozvaze a zodpovědnosti (zklidňující šedá uprostřed).

Vyjadřuje vzájemné žádoucí lineární vazby mezi jednotlivými kooperujícími prvky, které se navzájem ovlivňují a prolínají, souběžně koexistují a na sebe působí. Symbolizují jednotlivé činnosti v rámci organizačních, průmyslových, kulturních a společenských aspektů všech dílčích částí Libereckého kraje.

Svou trojitou souběžnou linií evokuje logotyp vzájemnou koordinaci všech zúčastněných aspektů v životě s kladeným důrazem na klidný kontinuální pohyb směřující k cíli.

Sama grafická nadsázka spojuje sportovní tradici se sportovní současností a nedalekými budoucími cíli a navíc umocněna sportovním duchem podporuje motivaci i přirozenou soupeřivost.



Mezinárodní prezentace stejně jako nezbytný mezinárodní úřední styk s sebou přináší potřebu cizojazyčných překladů Libereckého kraje. Tyto jazykové mutace se používají pouze v textové podobě (příklady graficky zakomponovaných překladů spolu s logotypem v českém jazyce jsou uvedeny například na atice výstavních stánků mezinárodního charakteru nebo na navštívence).

Jejich užívání v logotypu je nepřípustné. Všechny povolené varianty logotypu existují pouze v českém jazyce.

Cizojazyčné ekvivalenty názvu Liberecký kraj:

Angličtina: **Liberec Region**

Němčina: **Region Liberec**

Francouzština: **Région de Liberec**

Polština: **Region Liberecki**

Ruština: **Либерецкий край**

Italština: **Regione di Liberec**



Logotyp Libereckého kraje

Grafická i typografická část logotypu má optimální barevné ladění jedné dominantní a druhé doplňkové barvy.

Jako základní barva byla stanovena barva červená, která je vnímána jako barva extrovertní, vyjadřující pohyb, energii, životní sílu a podněcuje činnost, výkonnost. Je pestrá, budí dojem dynamiky a stimulantu, je silná a dominantní. Doplňková neutrální barva – šedá (stříbrná) lehce koloruje, tlumí a uklidňuje živočišnou agresivitu a vášně.

Výraz logotypu je umocněn vhodným výběrem bezpatkového písma Helvetica v tučném zúženém řezu. Zvolený silnější řez fontu vybraného písma dotváří svou precizní jednoduchostí dojem stability a jistoty.

Logotyp celkovým dojmem působí esteticky a vysoce reprezentativně, je snadno aplikovatelný na různé materiály i reklamní předměty. S ohledem na dobrou čitelnost je minimální šířka logotypu 15 mm.

Základní podoba logotypu Libereckého kraje



Základní podoba logotypu Libereckého kraje

barvy logotypu



Červená barva:

Pantone 193 C
CMYK: C=20, M=100, Y=70, K=0 (Euroscale Coated)
RGB: R=167, G=20, B=63 (Adobe RGB 1998)
Lab: L=43, a=66, b=26
WEB: #C6133E
Fólie pro výřez:
Oracal 641 – 031
MACal 9859-00
Multifix 7155



Šedá barva:

Pantone 423 C
CMYK: C=0, M=0, Y=0, K=50 (Euroscale Coated)
RGB: R=146, G=146, B=146 (Adobe RGB 1998)
Lab: L=61, a=0, b=0
WEB: #919496
Fólie pro výřez:
Oracal 641 – 074 (na stříbrném podkladu 641 – 071)
MACal 9889-03 (na stříbrném podkladu 9889-15)
Multifix 7163

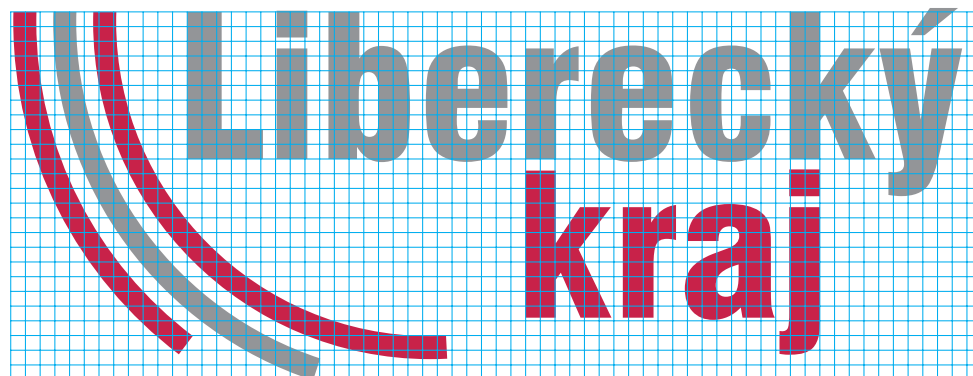


Alternativní stříbrná barva:

Pantone 877 C
CMYK: C=0, M=0, Y=0, K=50 (Euroscale Coated)
RGB: R=146, G=146, B=146 (Adobe RGB 1998)
Lab: L=61, a=0, b=0
WEB: #919496
Fólie pro výřez:
Oracal 641 – 090
MACal 9869-00
Multifix 7182

Barevnost základní podoby ve standardně užívaných formátech. Odstín červené je sjednocen s červenou používanou ve znaku Libereckého kraje s ohledem na jednotnou barevnou aplikaci v praktických realizacích při tisku apod. V případě aplikace logotypu na stříbrném podkladu (např. stříbrná metalíza na vozidle) se používá lehce tmavší odstín šedé dle specifikace.

Šedá barva použitá v logotypu může být nahrazena stříbrnou barvou dle specifikace.



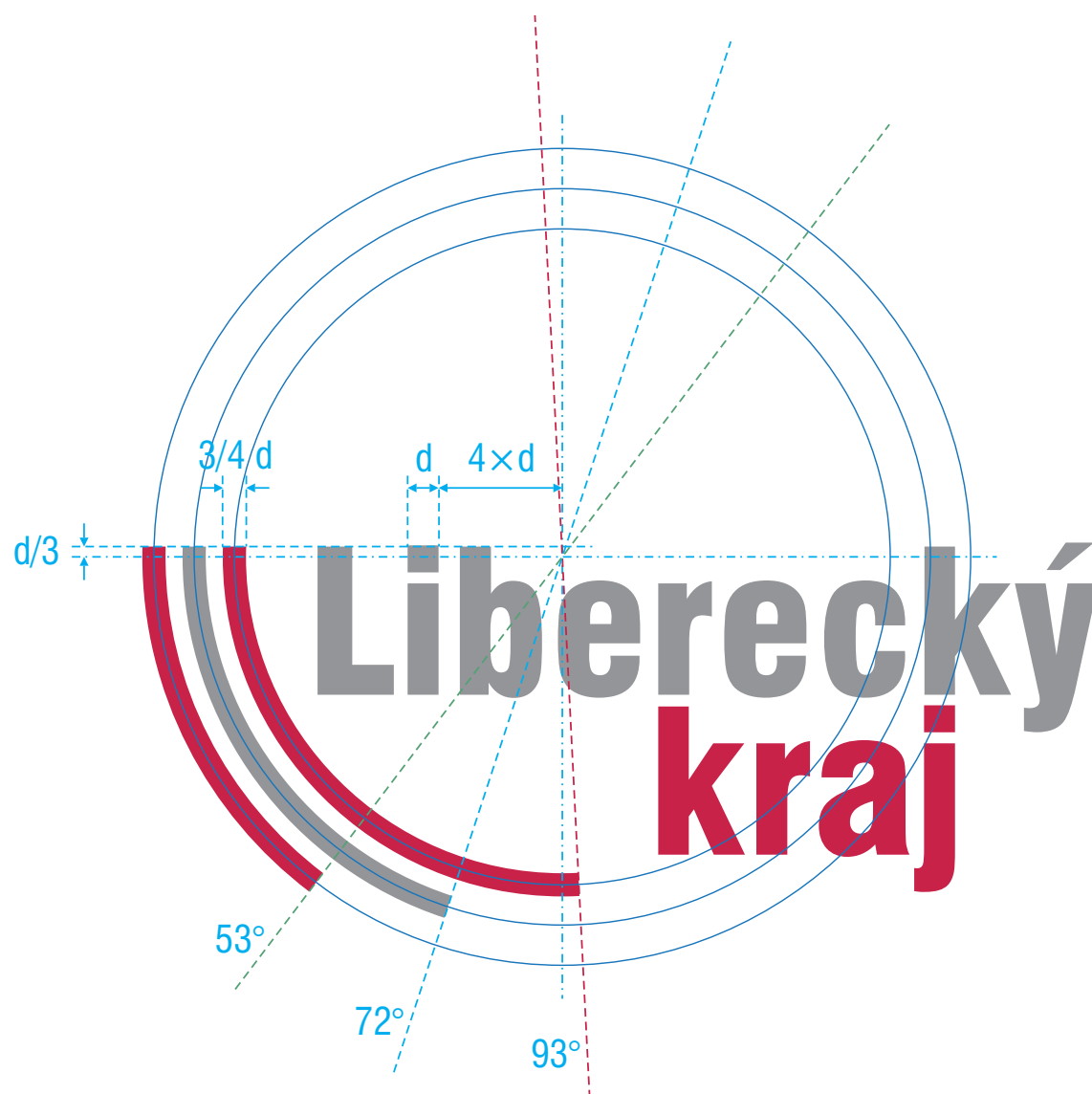


Schéma znázorňuje konstrukci pruhů tvořících základní grafický prvek logotypu. Ty jsou odvozeny z kružnic s vyznačeným středem o průměrech:

$$d_1 = 21,2 \times d$$

$$d_2 = 23,8 \times d$$

$$d_3 = 26,4 \times d$$

Ochranná zóna je vymezena pruhem, jehož šířka je určena výškou písmene „r“. Tato ochranná zóna nesmí být narušena žádnými grafickými, fotografickými či textovými prvky.



Varianty logotypu Libereckého kraje

jednobarevné varianty



První dvě uvedené jednobarevné varianty lze použít pro tisk černou, šedou (50 % černé), stříbrnou nebo bílou barvou (s ohledem na přípustné užití na podkladu). Další variantou je kombinace dvou šedých (50 % černé a 70 % černé). Poslední jednobarevnou variantou je použití obrysové linky (při šířce logotypu 136 mm je tloušťka linky 1 bod). Tato varianta slouží v některých případech pro gravírování a ražbu.

Jednobarevná varianta logotypu tištěná černou barvou nebo barevná varianta logotypu Libereckého kraje smí být použita na podkladě bílém nebo šedém (odpovídajícím 0-20 % černé), u tmavších podkladů (30-50 % černé) musí být použito jednobarevného logotypu tištěného bílou barvou nebo červenobíle varianty logotypu. Stříbrnou barvou, bílou barvou a šedou (do 20 % černé) lze tisknout i na další tmavé podklady (viz následné příklady). Každá další výše nespecifikovaná kombinace barvy tisku a podkladu musí zaručovat dostatečnou čitelnost.

V případě použití logotypu na šedém podkladu lze ztmavit šedou barvu v logotypu o 5-10 % tak, aby zůstal zachován stejný výsledný dojem jako u logotypu na bílém podkladu.



**Liberecký
kraj**



**Liberecký
kraj**



**Liberecký
kraj**



**Liberecký
kraj**



**Liberecký
kraj**

stříbrná



**Liberecký
kraj**



**Liberecký
kraj**



**Liberecký
kraj**

Základní podoba logotypu Libereckého kraje

varianty logotypu na podkladu



Logotyp v základní barevnosti lze použít i na světlém podkladu, avšak s maximálním ohledem na estetickou stránku a dobrou čitelnost. Vyjádřeno v barevném modelu CMYK nesmí být podklad tmavší než 40 % v celkovém součtu všech složek. Zároveň nesmí být překročeny tyto hodnoty jednotlivých složek:
30 % C, 20 % M, 40 % Y, 20 % K



Základní podoba logotypu Libereckého kraje

nepovolené varianty logotypu



**Liberecký
kraj**



**Liberecký
kraj**



**Liberecký
kraj**



**Liberecký
kraj**



Základní podoba logotypu Libereckého kraje

nepovolené varianty logotypu



Koncepce jednotného vizuálního stylu Libereckého kraje – logotyp

Vydal: Liberecký kraj
U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2
tel.: +420 485 226 111
www.kraj-lbc.cz

Konzultant: Bc. Nikola Bradíková
odbor vnějších vztahů a zahraniční spolupráce
e-mail: nikola.bradikova@kraj-lbc.cz

Realizace projektu: ITI Comp s. r. o.

Grafické zpracování: STAP studio Liberec

Autorský kolektiv: Jiří Chalupa
PhDr. Romana Kuželová, Ph. D.
Ing. Petr Hájek

© ITI Comp s. r. o. 2006

